

C'est à Capri

39^e Atelier, 01/14 ♪ Paso Doble

Chorégraphe: France Petit, d.b., 450-682-3836
Musique: C'est à Capri, Party Créole Sur La Plage

Code: Avancé 1 - 1 Mur
Départ: P.G. - 16 Temps

SÉQUENCE A

Refrain

1^{re} Partie : (Chaise en Parallèle)

1	P.G. de c.,	1/8 tr.g.	
2	3 P.D. X dev.	P.G. spl.,	piv. 1/8 tr.d.
4	5 P.D. ass.,	piv. 1/8 tr.d.	P.G. X dev.
6	7 P.D. spl.,	piv. 1/8 tr.g.	P.G. ass.
8	P.D. dev.,	piv. 1/2 tr.g.	

2^e Partie : (Chaise en Parallèle)

➤ Répéter 1^{re} Partie

3^e Partie : (Ciseau Relevé)

1	2 P.G. av.,	piv. 1/8 tr.g.	genou rel.
3	4 P.D. av.,	piv. 1/4 tr.d.	genou rel.
5	P.G. av.,	piv. 1/8 tr.g.	
6	7 P.D. pointé de c.	P.D. ass.	
8	P.G. pointé de c.		

4^e Partie : (Arrêt Alterné/Croisé Pivoté)

1	2 P.G. av.	P.D. spl.
3	4 P.G. arr.	P.D. spl.
5	6 P.G. av.	P.D. X dev.
7	8 P.G. spl.,	piv. 1/2 tr.g. P.D. spl.

SÉQUENCE B

Couplet

1^{re} Partie : (Marche en Cercle/Press Line)

1	P.G. av.,	1/8 tr.g.	
2	P.D. av.,	1/8 tr.g.	
3	P.G. av.,	1/8 tr.g.	+ piv. 1/8 tr.g.
4	P.D. av. sps.		Press Line
5 @ 8	P.D. inverser	1 @ 4	(1 tr.d.)

2^e Partie : (Déboulé) Variante: 5 @ 8 Chassé

1	2 P.G. av.	P.D. ass. sps.
3	4 P.D. de c.	P.G. ass. sps.
5	P.G. de c.,	1/4 tr.g. + piv. 1/4 tr.g.
6	P.D. de c.,	piv. 1/2 tr.g.
7	8 P.G. de c.	P.D. ass.

3^e & 4^e Parties : (Voltige/Croisé Pivoté/Chassé)

1	2	3 P.G. av.,	<u>piv. 1/8 tr.g.</u>	Voltige
4	5	6 P.D. av.,	<u>piv. 1/4 tr.d.</u>	Voltige
7	8	9 P.G. av.		Paulista
10		P.D. X derr.,	piv. 3/8 tr.d.	PL
11	12	P.G. spl.	P.D. spl.	PL
13	14	P.G. de c., PL	P.D. ass.,	PL
15	16	P.G. de c., PL	P.D. ass.,	à plat

SÉQUENCE C (Instrumental)

(Vigne Assemblée en Diagonale)

1	2 P.G. diag. av.,	1/8 + piv. 1/4 tr.g.	P.D. ass.
3	4 P.G. arr.,	piv. 1/4 tr.d.	P.D. ass.
5	6 P.G. av.		P.D. ass.
7	8 P.G. av.,	piv. 3/8 tr.d.	P.D. ass.

TRANSITION: (Chassé sur Plante)

1 @ 4	P.G. de c.	<u>P.D. ass. sps.</u>	Chassé
5 @ 8	P.D. de c.	<u>P.G. ass.</u>	PL à plat

Variante: Chassé à plat

MARCHE À SUIVRE :

Séquences	A A B
Séquences	A B B
Séquences	C X 4 murs
Séquences	A B A A
Transition	X 1
Séquences	C X 5 murs

FINALE : Séquence C, 1 @ 4, ajouter :

5 P.G. av., piv. 1/8 tr.g. / P.D. pointé de c.

Bonne Danse !