

Chiquita Linda

40^e Atelier, 08/14 ♫ Samba

Chorégraphe: Carole Hudon, d.a., 450-677-5135
Musique: Chiquita Linda, Die Flippers

Code: Inter 2 - 1 Mur
Départ: P.G. - 8 + 20 Temps

COUPLET

1^{re} Partie : (Marche/Arrêt Cubain)

1	2	P.G. av.	P.D. av.	
3 & 4	P.G. av.	P.D. spl.	P.G. ass.	
5	6	P.D. av.	P.G. av.	
7 & 8	P.D. av.	P.G. spl.	P.D. ass.	

2^e Partie : (Arrêt Syncopé)

1	P.G. de c.		
& 2	P.D. X derr,	PL	P.G. spl.
& 3	P.D. de c.,	PL	P.G. spl.
& 4	P.D. X derr.,	PL	P.G. spl.
5 @ 8	P.D. inverser	1 @ 4	

3^e Partie : (Marche Pointé Arrière/Pied Marin)

1	2	P.G. arr.	P.D. pointé de c.	
3	4	P.D. arr.	P.G. pointé de c.	
5 & 6	P.G. X derr.	P.D. de c.	P.G. spl.	
7 & 8	P.D. X derr.	P.G. de c.	P.D. spl.	

4^e Partie : (Éventail/Arrêt Cubain)

1	2	P.G. av.,	piv. ¼ tr.g.	P.D. pté de c.
3 & 4	P.D. av.	P.G. spl.	P.D. ass.	
5 @ 8	P.G. idem	1 @ 4		

➤ **Répéter COUPLET, mur arrière**

MARCHE À SUIVRE:

Couplet Refrain + Pont
Couplet (Refrain + Transition) **X 2**

FINALE:

1	2	P.G. av.	P.D. av.
& 3	P.G. ass.	P.D. pointé de c.	

Bonne Danse !

REFRAIN (Chiquita Linda)

1^{re} Partie : (Paulista)

1 & 2	P.G. av.	P.D. de c.	P.G. spl.
3 & 4	P.D. av.	P.G. de c.	P.D. spl.
5 @ 8	P.G. idem	1 @ 4	

2^e Partie : (Maxixe/Sur Place)

& 1	P.G. piqué TL av.	P.D. glisser av.
& 2	P.G. arr.,	PL P.D. glisser arr.
& 3 & 4	P.G. idem	& 1 & 2
5 & 6	P.G. ass.	P.D. de c. P.G. spl.
7 & 8	P.D. ass.	P.G. de c. P.D. spl.

3^e Partie : (Chassé Croisé Tourné/Lock Step)

1	P.G. av.,	⅛ tr.g.
&	P.D. de c.,	⅛ tr.g.
2	P.G. X dev.,	piv. ¼ tr.g.
3 & 4	P.D. arr.	P.G. derr. P.D. X dev.
5 & 6	P.G. de c.	P.D. X derr. P.G. spl.
7 & 8	P.D. de c.	5 ^e Position

4^e Partie : (Chassé Croisé Tourné/Lock Step)

➤ Répéter **3^e Partie**

➤ **Répéter REFRAIN, mur avant**

PONT: (Pas de Base)

1 & 2	P.G. av.	P.D. ass.	P.G. spl.
3 & 4	P.D. arr.	P.G. ass.	P.D. spl.

TRANSITION : (Pas de Base/5^e Position)

1 @ 4	P.G. idem	Pont	1 @ 4
5 & 6	P.G. de c.	P.D. X derr.	P.G. spl.
7 & 8	P.D. de c.	P.G. X derr.	P.D. spl.

(Boîte en Chassé Croisé)

1 &	P.G. av.,	⅛ + ⅛ tr.g.	P.D. de c.
2	P.G. X dev.		
3 & 4	P.D. arr.,	¼ tr.g.	Quart/Boîte
5 @ 8	P.G. idem	1 @ 4	