

Salsa du Bonheur

40^e Atelier, 08/14 ♫ Salsa Mixer

Chorégraphe : Jacques St-Amant, d.o, 418-838-2071
Musique : Vivir Mi Vida, Willy Bananas
Position : En Cercle - Face à face - 2 Mains

Code : Inter 1
Départ : P.G. - 32 Temps
Femme : P.D.

HOMME

1^{er} Partie : (Pas de Base)

1 2 3	P.G. av.	P.D. spl.	P.G. ass.
5 6 7	P.D. arr.	P.G. spl.	P.D. ass.

➤ Répéter **1^{re} Partie**

2^e Partie : (Arrêt Cubain)

1 2 3	P.G. arr.	P.D. spl.	P.G. ass.
5 6 7	P.D. arr.	P.G. spl.	P.D. ass.

➤ Répéter **2^e Partie**

3^e Partie : (Voltige)

1	P.G. X dev.,	1/8 tr.d.
2	P.D. de c.,	piv. 1/4 tr.g.
3	P.G. spl.	
5 @ 7	P.D. inverser 1, 2, 3	

➤ Inverser **3^e Partie** et
changer piv. 1/4 pour 1/8, finir face à f. @ 7

4^e Partie : (Arrêt Cubain/Chassé)

1 2 3	P.G. de c.	P.D. spl.	P.G. ass.
5 6 7*	P.D. de c.	P.G. spl.	P.D. ass.

1 2	P.G. de c.	P.D. ass.	} Chassé } en Lent
3 4*	P.G. de c.	P.D. ass.	

(Changer de partenaire)

FEMME

1^{er} Partie : (Pas de Base)

Opposé : P.D. arr.

2^e Partie : (Arrêt Cubain)

Idem : P.D. arr.

3^e Partie : (Voltige)

Opposé : P.D. X dev., 1/8 tr.g.

☺ X m.d. par-dessus m.g. et vice & versa

4^e Partie : (Arrêt Cubain/Chassé)

P.D. idem à H	+	modifier	7*	P.G. ass. sps.
			4*	P.D. ass. sps.

(Changer de partenaire)

N.B./ Pour simplifier l'enseignement, compter :

1 & 2, 3 & 4 pour 1 2 3, 5 6 7

Bonne Danse !