

Besame

41^e Atelier, 01/15 🎵 Disco Merengue

Chorégraphe : Linda Kwoon, d.a., 450-466-3769
Musique: Suavemente, Nayer, Pitbull & Mohombi

Code: Inter 2 - 1 Mur
Départ: P.D. - 42 Temps

SÉQUENCE A

1^{re} Partie : (Chassé Alterné)

1	2	P.D. de c.	P.G. ass.	
3	4	P.D. de c.	P.G. ass.	
5	6	P.D. arr.	P.G. de c.	
7	8	P.D. ass.	P.G. de c.,	1/8 tr.d.

2^e Partie : (Renverse/Pendule Sauté/Pic Bois)

1	2	P.D. arr.	P.G. arr.	petit saut
3		P.D. av.,	1/8 tr.d.	petit saut
4	5	P.G. arr.	P.D. av.	petit saut
6		P.G. arr. sps.		piqué PL
7		P.G. av.,	piv. 1/4 tr.g.	
8		P.D. ass. sps.		

3^e Partie : (Pendule en Diagonale/Hop)

1		P.D. diag. av.,	1/8 tr.d.	
2		P.G. ass.,	PL au TL	3 ^e Position
3		P.D. av.,	piv. 1/4 tr.g.	
4		P.G. genou relevé		Hop
5	6	P.G. diag. av.	P.D. ass.	PL au TL
7	8	P.G. av.	P.D. gen. rel.	Hop

4^e Partie : (Marche/Jazz Box/Arrêt Conga)

1	2	P.D. arr.	P.G. arr.,	1/8 tr.d.
3	4	P.D. arr.	P.G. ass.	
5	6	P.D. X dev.	P.G. arr.	
*7 &		P.D. de c.	P.G. ass.	Chassé
8		P.D. diag. av.		piqué TL

MARCHE À SUIVRE

Séquences A + B
Séquences A X 2
Séquence C
Séquences A + B
Séquences A X 2

FINALE : Ajouter :

1 2 3 P.D. idem @ *7 & 8

SÉQUENCE B

1^{re} Partie : (Marche/Pointé)

1	2	P.D. arr.,	1/8 tr.d.	P.G. arr., 1/8 tr.d.
3	4	P.D. pointé av.		(2 fois)
5 @ 8		P.D. idem	1 @ 4	

☺ Pousser mains dev. @ 3,4,7,8

2^e Partie : (ZigZag/Arrêt Cubain)

1 @ 3	P.D. P.G./D.	spl.	ZigZag
4	P.G. spl.,	piv. 3/8 tr.g.	
5 & 6	P.D. de c.		Arrêt Cubain
7 & 8	P.G. de c.		Arrêt Cubain

3^e & 4^e Parties : (Pointé/Zig Zag/Arrêt Cubain)

➤ Répéter 1^{re} & 2^e Parties

SÉQUENCE C (Hip Hop)

1^{re} Partie : (Vigne/Hop)

1	2	P.D. de c.	P.G. X derr.
3	4	P.D. de c.,	1/8 tr.g.
5	6	P.G. de c.,	1/8 tr.d.
7	8	P.G. de c.,	1/8 tr.d.
			P.D. gen. rel.
			P.D. X derr.
			P.D. gen. rel.

2^e Partie : (Passe/Balance Pointée)

1	2	P.D. diag. av.,	1/8 tr.d.	P.G. de c.
3	4	P.D. arr.,	1/4 tr.d.	P.G. ass.
5	6	P.D. pointé X dev.		P.D. de c.
7	8	P.G. pointé X dev.		P.G. de c.

☺ Taper des mains @ 5, 7

3^e & 4^e Parties : (Vigne/Hop/Passe/Balance)

➤ Répéter 1^{re} & 2^e Parties, face mur arrière

Bonne Danse!