

Tu Me Rends Fou

41^e Atelier, 01/2015 ♪ Cumbia

Chorégraphe: Léandre Mathieu, d.b, 819-566-8049

Code : Inter 1 - 1 Mur

Interprète : Lise Jean, d.o., 450-616-1363

Musique: Tu Me Vuelves Loco, Marco Antonio Solis

Départ : P.G. - 32 Temps

SÉQUENCE A

1^{re} Partie : (Chassé Syncopé en 5^e Position)

1 P.G. diag. av., 1/8 tr.g.
& 2 P.D. ass., 5^e Pos. P.G. av.
& 3 & 4 P.D. idem & 2
5 P.D. diag. av., 1/4 tr.d.
& @ 8 P.G. idem & 2 piv. 1/8 tr.g.

2^e Partie : (Marche/Arrêt/Croisé-Pivoté)

1 2 P.G. av. P.D. av.
3 & 4 P.G. av. P.D. spl. P.G. arr.
5 6 P.D. arr. P.G. arr.
7 & P.D. X derr. P.G. spl., piv. 1/2 tr.d.
8 P.D. ass.

➤ Répéter **Séquence A**, face mur arrière

SÉQUENCE C

1^{re} Partie : (Ciseau Relevé/Arrêt Conga)

1 2 P.G. dev. P.D. dev. (1/8 tr.g./d.)
3 & P.G. X dev. P.D. ass., PL au TL
4 P.G. piqué TL av.
5 @ 8 P.G. idem 1 @ 4

2^e Partie : (Lock Step/Rock Step)

1 & 2 P.G. dev. P.D. X derr. P.G. av.
3 & P.D. av. P.G. av., piv. 1/2 tr.d.
4 P.D. ass.
5 6 P.G. av. P.D. spl.
7 8 P.G. spl. P.D. spl.

➤ Répéter **SÉQUENCE C**, face mur arrière

SÉQUENCE B 4 Murs

1^{re} Partie : (Voltige/Kick Chassé Croisé)

1 P.G. av., 1/8 tr.g.
& 2 P.D. diag. av., 1/8 tr.g. P.G. spl.
3 & 4 P.D. kick dev. P.D. de c. P.G. X dev.
5 P.D. de c., 1/8 tr.g.
& 6 P.G. diag. arr., 1/8 tr.g. P.D. spl.
7 & 8 P.G. kick dev. P.G. de c. P.D. X dev.

➤ Répéter **1^{re} Partie**, face mur arrière

INTRUMENTAL

1^{re} Partie : (Lock Step/Voltige/Arrêt Conga)

1 2 P.G. av. P.D. av. Marche
3 & 4 P.G. dev. P.D. X derr. P.G. av.
5 & 6 P.D. av., piv. 1/2 tr.d. Voltige
7 & 8 P.G. av. P.D. spl. P.G. piqué TL

➤ Répéter **1^{re} Partie**, face mur arrière

MARCHE À SUIVRE

Séquences (A X 2) B C
Instrumental X 2
Séquences A B (C X 2)
Instrumental X 1

FINALE : (Pic Bois)

1 2 P.G. de c. P.D. X derr., piqué PL

Bonne Danse !