

Barbados

42^e Atelier, 08/15 ♪ Cha-Cha-Cha

Chorégraphe: Léandre Mathieu, d.b, 819-566-8049
Interprète: Diane Coallier, d.a., 450-647-3519
Musique: Barbados, Die Flippers

Code : Inter 1 - 1 Mur

Départ : P.G. - Intro + 12 Temps

SÉQUENCE A

1^{re} Partie : (Ouverture/Chassé Tourné)

1	2	P.G. de c.	P.D. arr.	
3		P.G. spl.,	piv. ¼ tr.g.	
4 & 5		P.D. de c.,	<u>piv. ¼ tr.g.</u>	Chassé
6	7	P.G. arr.	P.D. arr.,	piv. ¼ tr.d.
8 &		P.G. de c.	P.D. ass.,	piv. ¼ tr.d.

2^e Partie : (Chassé/Tour à Droite)

1	2	3	P.G. de c.	P.D. arr.	P.G. spl.
4 & 5			P.D. de c.,	<u>¼ tr.d.</u>	Chassé
6			P.G. dev.,	piv. ½ tr.d.	
7			P.D. spl.,	piv. ¼ tr.d.	
8 & 1			P.G. de c.		Chassé

3^e Partie : (Lock Step/Demi-Tour/Chassé)

2	3	P.D. arr.	P.G. spl.	Arrêt
4 & 5		P.D. dev.		Lock Step
6	7	P.G. dev.,	piv. ½ tr d.	P.D. spl.
8 & 1		P.G. de c.		Chassé

4^e Partie : (Talon-Plante/Chassé)

2		P.D. piqué TL diag. av.	
3		P.D. piqué PL X dev.	
4 & 5		P.D. de c.	Chassé
6	7	P.G. idem	2, 3
8 &		P.G. de c.	P.D. ass.

➤ Répéter **Séquence A**, mur arr., ajouter **PONT**

1	2	P.G. de c.	P.D. spl.
---	---	------------	-----------

MARCHE À SUIVRE

Séquences A + B X 2
Séquences C B

FINALE : Séquence B, 1^{re} Partie, ajouter :

2	3	P.D. arr.	P.G. arr.	
4 & 5		P.D. de c.		Arrêt Cubain
6 & 7		P.G. de c.		Arrêt Cubain
8 & 1		P.D. de c.	P.G. spl.	P.D. ass. sps.

SÉQUENCE B

Barbados

1^{re} Partie : (Ouverture/Progressif Avant-Arrière)

1	2	3	P.G. de c.	P.D. arr.	P.G. spl.
4 & 5			P.D. av.	P.G. ass.	P.D. av.
6	7		P.G. av.	P.D. spl.	Arrêt
8 & 1			P.G. arr.		Prog.

2^e Partie : (Chassé/Arrêt-Pivoté)

2	3	P.D. arr.	P.G. spl.	Arrêt
4 & 5		P.D. de c.,	<u>¼ tr.d.</u>	Chassé
6	7	P.G. av.,	piv. ¼ tr.d.	P.D. spl.
8 & 1		P.G. de c.		Chassé

3^e Partie : (Pic Bois/Chassé)

2	3	P.D. piqué PL X derr.	} X 2
4 & 5		P.D. de c.	Chassé
6	7	P.G. piqué PL X derr.	} X 2
8 &		P.G. de c. P.D. ass.	

4^e Partie : (Parallèle)

1		P.G. de c.,	⅓ tr.g.	
2	3	P.D. av.	P.G. spl.	
4 & 5		P.D. de c.,	<u>⅓ + ⅓ tr.d.</u>	Chassé
6	7	P.G. av.	P.D. spl.	
8 &		P.G. de c.,	⅓ tr.g.	P.D. ass.

➤ Répéter **Séquence B**, mur arr., ajouter **PONT**

1	2	P.G. de c.	P.D. spl.	(X 1 seulement)
---	---	------------	-----------	------------------

SÉQUENCE C

1^e Partie : (Pointé/Pied Marin)

1	2	3	P.G. pté de c.	P.G. pté av.	P.G. pté de c.
4 & 5			P.G. X derr.	P.D. de c.	P.G. spl.
6 & 7			P.D. X derr.	P.G. de c.	P.D. spl.
8 &			P.G. de c.	P.D. ass.	

2^e Partie : (Ouverture/Lock Step/Demi-Tour)

1	2	3	P.G. de c.	P.D. arr.	P.G. spl.
4 & 5			P.D. dev.		Lock Step
6	7		P.G. dev.,	piv. ½ tr.d.	P.D. spl.
8 &			P.G. de c.		P.D. ass.

➤ Répéter **Séquence C**, face mur arrière

Bonne Danse !