

Palomita Blanca

42^e Atelier, 08/15 ♫ Cumbia

Chorégraphe : Jocelyne Breault, d.a., 514 641-9385
Musique: Palomita Blanca, Michael Salgado

Code: Inter 1 - 1 Mur
Départ: P.D. - 30 + 4 Temps

SÉQUENCE A

1^{re} Partie : (Arrêt/Voltige/Arrêt)

1 & 2	P.D. arr.	P.G. spl.	P.D. av.
3 & 4	P.G. av.,	<u>piv. ½ tr.g.</u>	Voltige
5 & 6	P.D. av.	P.G. spl.	P.D. ass. sps

2^e Partie : (Arrêt/Voltige/Rock Step/Arrêt Pointé)

1 & 2	P.D. arr.	P.G. spl.	P.D. av.
3 & 4	P.G. av.,	<u>piv. ½ tr.g.</u>	Voltige
5 & 6	P.D. av.	P.G. spl.	P.D. spl.
7 & 8	P.G. av.	P.D. spl.	P.G. pté av. (genoux fléchis)

3^e Partie : (Demi-Boîte Tournée/Side Coaster)

1 &	P.G. av.,	⅓ tr.g.	P.D. de c., ⅓ tr.g.
2	P.G. arr.		
3 &	P.D. arr.	P.G. arr.,	¼ tr.g.
4	P.D. X dev.		
5 & 6	P.G. de c.	P.D. ass.	P.G. X dev.
7 & 8	P.D. de c.	P.G. ass.	P.D. X dev.

4^e Partie : (Demi-Boîte Tournée/Side Coaster)

➤ Répéter **3^e Partie**, ajouter :

PONT 1 : (Arrêt/Arrêt Cubain)

1 & 2	P.G. de c.	P.D. spl.	P.G. ass. sps.
& 3 4	P.G. de c.	P.D. spl.	P.G. ass.

SÉQUENCE B

➤ Répéter **Séquence A**, ajouter :

PONT 2 :

1	P.G. ass.	Frapper des mains
2	P.D. spl.	Frapper des mains

SÉQUENCE C

1^{re} Partie : (Chassé Kick/Chassé Renversé)

1 & 2	P.G. de c.	P.D. ass.	P.G. de c.
&	P.D. kick,	diag. av.	
3 & 4 &	P.D. idem	1 & 2 &	
5 &	P.G. de c.	P.D. ass.,	piv. ¼ tr.d.
6	P.G. arr.,	piv. ¼ tr.d.	
7 & 8	P.D. de c.		Chassé

2^e Partie : (Chassé/Chassé Renversé)

➤ Répéter **1^{re} Partie**, face mur arrière

3^e & 4^e Parties : (Chassé Kick/Chassé Renversé)

➤ Répéter **1^{re} & 2^e Parties**

❖ Ajouter 2 temps (la 1^{ère} fois seulement)

1 2	P.G. de c.	P.D. ass. sps
-----	------------	---------------

MARCHE À SUIVRE

Séquences A B C
Séquences A A B C

Bonne Danse!