

Quizas Si

42° Atelier, 08/15 ♫ Bachata

Chorégraphe: Linda Kwoon, d.a, 450-466-3769
Interprète: Merilyne Ng, d.b., 514-365-1150
Musique: Quizas Si Quizas No, Hector Acosta

Code : Inter 2 - 1 mur
Départ : P.D. - 32 Temps
Arr. musical : Lise Jean

SÉQUENCE A

1^{re} Partie : (Marche/Balance)

1 2 3	P.D. av.	P.G. av.	P.D. av.
4	P.G. lég. ass. sps.	Hip	
5 6	P.G. de c.	P.D. Hip	
7 8	P.D. de c.	P.G. Hip	

2^e Partie : (Marche/Balance)

➤ P.G. arr., inverser **1^{re} Partie**

3^e Partie : (Déboulé/Chassé)

1	P.D. de c.,	¼ tr.d.	+	piv. ¼ tr.d.
2	P.G. de c.,	piv. ½ tr.d.		
3 4	P.D. de c.	P.G. ass. sps.		Hip
5 6 7	P.G. de c.			Chassé
8	P.D. ass. sps.			Hip

4^e Partie : (Chassé/Chassé Tourné)

1 @ 4	P.D. de c.	Chassé
5 6	P.G. arr.,	P.D. ass.
7	P.G. arr.,	
8	P.D. ass. sps.	Hip

➤ Répéter **Séquence A**, mur arrière

MARCHE À SUIVRE :

Séquences A B A C A
Séquence A Parties 1 @ 3 +
4^e Partie, remplacer Chassé Tourné par
Déboulé : 5 @ 8 P.G./D./G. P.D. ass. sps.

FINALE : Séquence C, 4^e Partie, changer 8 :

8	P.D. rond de jambe +
	P.D. derr. Flick #2

SÉQUENCE B

4 murs

1^{re} Partie : (Quart de Tour/Vigne)

1 2	P.D. av.	P.G. spl.
3 4	P.D. arr.,	¼ tr.d. P.G. X dev.
5 6	P.D. de c.	P.G. X derr.
7 8	P.D. de c.	P.G. ass.

2^e Partie : (Marche-Pointé/Balance-Hip)

1 2	P.D. dev.	P.G. pté de c.
3 4	P.G. ass.	P.D. pté de c.
5 6	P.D. diag. av.	P.G. spl. Hip
7 8	P.G. spl.	P.D. spl. Hip

3^e et 4^e Parties : (Vine/Marche-Pointé)

➤ Répéter **1^{re} et 2^e Parties**

➤ Répéter **Séquence B**, 2 autres murs

SÉQUENCE C

Instrumental

1^{re} Partie : (Base)

1 2	P.D. de c.	P.G. ass.
3 4	P.D. av.	P.G. ass. sps.
5 @ 8	P.G. de c.	inverser 1 @ 4 Hip

2^e Partie : (Chassé/Arrêt)

1 @ 4	P.D. de c.	Chassé
5 6	P.D. de c.	P.G. arr.
7 8	P.D. spl.	P.G. ass. sps.

3^e Partie : (Chassé/Arrêt)

➤ P.G. de c. inverser **2^e Partie**

4^e Partie : (Base)

➤ P.D. idem **1^{re} Partie**

Bonne Danse!