

A Mi Mamita

43° Atelier, 01/16 ♫ Reggae

Chorégraphe: France Petit, d.b., 450-682-3836
Musique: A Mi Mamita, Qbanito

Code: Inter 1 - 1 Mur
Départ: P.G. - 16 Temps

SÉQUENCE A

1^{re} Partie : (ZigZag sur Place/Arrêt Alterné)

1 @ 4	P.G. de c.,	1/8 tr.g.	ZZ
5 6	P.G. av.	P.D. spl.	} Arrêt Alterné
7 8	P.G. arr.	P.D. spl.	

2^e Partie : (ZigZag/Tour Cubain)

1 @ 4	P.G. av.,	1/8 tr.g.	} Marche en ZZ Tour Cubain
5	P.G. dev.,	1/8 tr.g.	
6	P.D. de c.,	1/8 tr.g.	
7 8	P.G. idem	@ 5 6	

➤ Répéter **Séquence A**, face mur arrière

SÉQUENCE B

1^{re} Partie : (Lock Step)

1 2	P.G. dev.	P.D. X derr.	Lock Step
3 4	P.G. av.,	piv. 1/8 tr.g.	P.D. rel. genou
5 @ 8	P.D. dev.,	inverser	1 @ 4

2^e Partie : (Tour à Gauche/Pied Marin)

1 2	P.G. av.	P.D. spl.	
3 4	P.G. arr.,	1/4 tr.g.	P.D. spl.
5 6	P.G. X derr.,	piv. 1/4 tr.g.	P.D. de c.
7 8	P.G. spl.	P.D. ass.	

➤ Répéter **Séquence B**, face mur arrière

SÉQUENCE C

1^{re} Partie : (Promenade/Arrêt Cubain)

1 2	P.G. de c.,	1/8 tr.g.	P.D. X dev.
3 4	P.G. de c.,	1/8 tr.d.	P.D. ass.
5 & 6	P.G. de c.	P.D. spl.	P.G. ass.
7 & 8	P.D. de c.	P.G. spl.	P.D. ass. sps.

➤ P.D. inverser **1^{re} Partie**

2^e Partie : (Arrêt Conga/Arrêt Pivoté)

1 2	P.G. av.	P.D. ass.	5 ^e Pos.
3 & 4	P.G. av.	P.D. spl.	P.G. piqué PL av.
5 6	P.G. dev.,	piv. 1/4 tr.d.	P.D. spl.
7 8	P.G. idem	5 6	

➤ Répéter **Séquence C**, face mur arrière

MARCHE À SUIVRE

Routine X 2
A B A, C (1^{re} Partie)

FINALE :

P.G. spl. P.D. pté de c. Lever m.d.

Bonne Danse !