

Madona Luna

43^e Atelier, 01/16 ♫ Rumba

Chorégraphe: Léandre Mathieu, d.b, 819-566-8049
Musique: Madona Luna, Franco Bagutti

Code Inter 2 - 2 Murs
Départ P.G. - 32 Temps

SÉQUENCE A

1^{re} Partie : (Paulista/Rock Step/Croisé-Pivoté)

1 VV	P.G. av.	P.D. de c.	P.G. spl.
2 VV	P.D. av.		Paulista
3 V	P.G. av.	P.D. av.,	piv. ¼ tr.g.
V 4	P.G. X derr.	P.D. de c.,	¼ tr.d.
VV	P.G. dev.,	piv. ½ tr.d.	P.D. spl.
5 VV	P.G. av	P.D. av.	P.G. spl.
6 VV	P.D. spl.	P.G. av.	P.D. spl.
7	P.G. X dev.,	piv. 1 tr.d.	
VV 8	P.D. de c.		Arrêt Cubain
VV	P.G. de c.	P.D. spl.	

- Répéter **Séquence A**, face mur arrière
Ajouter :

L L	P.G. de c.	P.D. spl.
-----	------------	-----------

SÉQUENCE B

1^{re} Partie : (Parallèle/Arrêt Cubain Pivoté)

1	P.G. de c.,	⅛ tr.g.	
VV	P.D. av.	P.G. spl.	
2 VV	P.D. de c.,	¼ tr.d.	Parallèle
3	P.G. de c.,	⅛ tr.g.	
VV	P.D. de c.	P.G. spl.,	piv. ½ tr.g.
4 VV	P.D. ass.	P.G. de c.	P.D. ass.

- 5 @ 8 VV idem 1 @ 4 VV

2^e Partie : (Parallèle/Arrêt Cubain Pivoté)

- Répéter **Séquence B**

FINALE (Boîte/Pause/Arrêt Alterné/Crochet)

1@2VV	P.G. av.	Boîte	Pause
3 VV	P.G. av.		Demi-Boîte
4 VV	P.D. av	P.G. av.	P.D. spl.
5 VV	P.G. arr.	P.D. arr.	P.G. spl.
6	P.D. derr.,	grand pas	P.G. crochet

SÉQUENCE C

1^{re} Partie : (Volte Face/ZigZag/Arrêt Cubain)

1 VV2	P.G. av.		Marche
VV	P.G. av.	P.D. spl.,	piv. ½ tr.g.
3	P.G. av.		
VV 4	P.D. de c.		Arrêt Cubain
VV	P.G. de c.	P.D. spl.	Arrêt
5 VV	P.G. av.,	⅛ tr.g.	ZZ
6	P.D. ass.		
VV 7	P.G. de c.		Arrêt Cubain
VV	P.D. de c.		P.G. spl.
8	P.D. X derr.,	piv. ½ tr.d.	Croisé-Pivoté
VV	P.G. de c.	P.D. ass. lég.	

- Répéter **Séquence C**

SÉQUENCE D

INSTRUMENTAL

1^{re} Partie : (Boîte/Demi-Boîte Tournée/Voltige)

1 VV	P.G. av.		Demi-Boîte
2 VV	P.D. arr.		Demi-Boîte
3 VV	P.G. av.,	⅛ + ⅛ tr.g.	Quart/Boîte
4 VV	P.D. arr.,	¼ tr.g.	Quart/Boîte
5	P.G. de c.,	¼ tr.g.	
VV	P.D. dev.,	piv. ½ tr.g.	P.G. spl.
6 VV	P.D. av.,	piv. ½ tr.d.	Voltige
7 VV	P.G. av.,	piv. ¼ tr.g.	Voltige
8 VV	P.D. ass.	P.G. de c.	P.D. spl.

MARCHE À SUIVRE

A B C D
A (D X 2) C

Bonne Danse !