

Thankful

43° Atelier, 01/16 ♪ Valse Lente

Chorégraphe: Sonia Livernoche, d.b., 819-376-0657
Musique: Thankful, Céline Dion

Code: Avancé 1 - 1 Mur
Départ: P.G. - 24 Temps

COUPLET

1^{re} Partie : (Croisé-Pivoté/Développé/Paulista)

1 2 3	P.G. av.,	1/8 tr.g.	Quart/Boîte
4 5 6	P.D. X derr.,	piv. 1 tr.d.,	PL-TL
7 8 9	P.G. av.	P.D. développé av.	
10-12	P.D. arr.	P.G. de c.	P.D. spl.

2^e Partie : (Paulista/Voltige/Vigne/Drag)

1 2 3	P.G. av.		Paulista
4 5 6	P.D. av.,	piv. 1/2 tr.d.	Voltige
7	P.G. av.,	1/8 tr.g.	
8 9	P.D. av.,	1/8 tr.g.	P.G. X derr.
10-12	P.D. de c.	P.G. drag	

3^e Partie : (Éventail/Vigne/Déboulé)

1 2 3	P.G. de c.,	piv. 5/8 tr.g.	P.D. rond/J.
4 5 6	P.D. X dev.	P.G. de c.	P.D. X derr.
7 8 9	P.G. de c.,	grand pas	P.D. drag
10	P.D. de c.,	1/4 tr.d. +	piv. 1/4 tr.d.
11-12	P.G. de c.,	piv. 3/4 tr.d.	P.D. av.

4^e Partie : (Développé/Crochet/Corté)

1 2 3	P.G. av.	P.D. développé av.	
4 5 6	P.D. derr.	P.G. X dev.	Crochet
7 8 9	P.G. av.	P.D. av.	P.G. spl.
10	P.D. derr.		Corté
11-12	P.G. dev.,	piv. 1/2 tr.d.	P.D. spl.

5^e Partie : (Marche/Pointé/Renverse)

1 2 3	P.G. av.		Marche
4 5 6	P.D. av.	P.G. pté de c.	Retenir
7 8 9	P.G. arr.		Marche
10	P.D. arr.,	1/8 tr.g.	
11-12	P.G. diag. arr.,	1/4 + piv. 1/4 tr.g./P.D. ass.	

6^e Partie : (Marche/Pointé/Paulista)

1	P.G. de c.,	1/4 tr.g.	
2 3 4	P.D. av.		Marche
5 6	P.G. pté de c.		Retenir
7 8 9	P.G. arr.		Marche
10-12	P.D. arr.,	1/4 tr.g.	Paulista

REFRAIN

1^{re} Partie : (Boîte Tournée)

1 2 3	P.G. diag. av.,	1/8 tr.g.	Quart/Boîte
4 5 6	P.D. arr.	P.G. de c.	P.D. ass.
7 8 9	P.G. diag. av.,	1/4 tr.g.	Quart/Boîte
10-12	P.D. arr.		Demi-Boîte

2^e Partie : (Marche/Rond de Jambe)

1 2 3	P.G. av.		Marche
4 5 6	P.D. av.	P.G. pté de c.	Retenir
7 8 9	P.G. arr.	P.D. rond/Jambe	
10	P.D. X derr.		
11-12	P.G. diag. arr.,	1/8 tr.g.	P.D. ass.

3^e Partie : (Boîte Tournée)

➤ Répéter **1^{re} Partie**

4^e Partie : (Marche/Rond de Jambe)

➤ Répéter **2^e Partie**

5^e Partie : (Boîte en Continuité)

1-12	P.G. diag. av.,	1/8 tr.g.	(1 tr.g.)
------	-----------------	-----------	-----------

MARCHE À SUIVRE

Routine	X 2
Refrain	(omettre 5 ^e Partie)
Refrain	X 1

FINALE Couplet, 1^{re} Partie de 1 @ 12

En modifiant:

4 5 6	P.D. de c.	P.G. spl.	P.D. ass.
12	P.D. de c.,	1/8 tr.d.	grand pas
	P.G. drag		

Bonne Danse !