

Ballerino ☆ 4 ☆

44° Atelier, 08/16 ♪ Cumbia

*Danse Pop « 2016 » Catégorie * Intermédiaire **

Chorégraphe: Léandre Mathieu, d.b, 819-566-8049
Collaboratrice: Lise Jean, d.o., 450-616-1363
Musique: Cuore Ballerino, Mario Riccardi

Code. Inter - 1 Mur
Départ P.G. - 8 + 32 Temps

SÉQUENCE A

1^{re} Partie : (Marche/Sur Place)

1	2	P.G. av.	P.D. av.	Marche
3 & 4	P.G. ass.	P.D. spl.	P.G. spl.	
5 @ 8	P.D. idem	1 @		

Variante : Remplacer Sur Place par Lambada

2^e Partie : (Arrêt Syncopé Alterné/Demi-Tour)

1 & 2	P.G. X dev.	P.D. spl.	P.G. de c.
3 & 4	P.D. X dev.	P.G. spl.	P.D. de c.
5 & 6	P.G. av.		Prog.
7 8	P.D. dev.,	piv. ½ tr.g.	P.G. spl.

➤ P.D. inverser **Séquence A**, face mur arrière

SÉQUENCE C

Instrumental

1^{re} Partie : (Chassé 4 Murs)

1 & 2	P.G. de c.,	<u>piv. ¼ tr.d.</u>	Chassé
3 & 4	P.D. de c.,	<u>piv. ¼ tr.d.</u>	Chassé
5 @ 8	P.G. idem	1 @ 4	

❖ Omettre ¼ tr.d. @ 8

2^e Partie : (Arrêt/Arrêt Cubain)

1	2	P.G. av.	P.D. spl.	
3 & 4	P.G. de c.	P.D. spl.	P.G. ass.	
5 @ 8	P.D. idem	1 @ 4	+ ¼ tr.d.	

➤ Répéter **Séquence C**

SÉQUENCE B

Ballerino

1^{re} Partie : (Chassé Syncopé/Pointé/Pied Marin)

1 &	P.G. diag. av.	P.D. ass.	} 5 ^e Pos.
2 @ 4	P.G. idem	@ 1 &	
5 6	P.D. pté av.	P.D. pté de c.	
7 & 8	P.D. X derr.	P.G. de c.	P.D. spl.

2^e Partie : (Demi-Tour/Chassé/Arrêt Cubain)

1	2	P.G. dev.,	piv. ½ tr.d.	P.D. spl.
3 & 4	P.G. de c.			Chassé
5 & 6	P.D. av.	P.G. spl.		P.D. ass.
7 & 8	P.G. av.			Arrêt Cub.

➤ P.D. inverser **Séquence B**, face mur arrière

❖ ajouter : piv. ¼ tr.d. @ 8

MARCHE À SUIVRE

A	A	B	C	} X 2
A	B	C	B	

FINALE : A, 1^{re} Partie, 1 @ 7 ajouter :

8 P.D. pté de c.

Bonne Danse !