

Oh Ma Carole ☆ 1 ☆

44° Atelier, 08/16 ♪ Cha-Cha-Cha

Danse Pop « 2016 » Catégorie * Avancé *

Chorégraphe: Jacques St-Amant, d.o, 418-838-2071
Musique: Oh Carol, Barbados - Rosalita

Code : Avancé 1 - 1 Mur
Départ : P.G. - 32 Temps

SÉQUENCE A

1^{re} Partie : (Pas de Base)

1 2 3	P.G. de c.	P.D. arr.	P.G. spl.
4 & 5	P.D. de c.		Chassé
6 7	P.G. av.	P.D. spl.	
8 & 1	P.G. de c.		Chassé

2^e Partie : (Progressif/Coaster Step)

2 3	P.D. arr.	P.G. spl.	Arrêt
4 & 5	P.D. av.		Prog.
6 7	P.G. av.		Arrêt
8 & 1	P.G. arr.		Coaster Step

3^e Partie : (Demi-Tour/Progressif/Arrêt Pivoté)

2 3	P.D. dev.,	piv. ½ tr.g.	P.G. spl.
4 & 5	P.D. av.		Prog.
6 7	P.G. dev.,	piv. ¼ tr.d.	P.D. spl.
8	P.G. ass.		

4^e Partie : (Arrêt Syncopé)

1	P.D. de c.	
2 &	P.G. X dev.	P.D. spl.
3 &	P.G. de c.	P.D. spl.
4 &	P.G. X dev.	P.D. spl.
5	P.G. de c.	
6@ 8&	P.D. inverser	2 @ 4 &

SÉQUENCE B

1^{re} Partie : (Demi-Boîte en Continuité/Arrêt Cubain)

1	P.D. de c.,	⅛ tr.d.	
2* &	P.G. av.	P.D. de c.,	piv. ¼ tr.g.
3 4	P.G. arr.	P.D. arr.	
& 5	P.G. diag. arr.,	⅛ tr.g.	P.D. ass.
6 & 7	P.G. de c.		Arrêt Cubain
8 & 1	P.D. de c.		Arrêt Cubain

2^e Partie : (Demi-Boîte en Continuité/Arrêt Cubain)

➤ Répéter **1^{re} Partie**, à partir de 2* + ⅛ tr.g.

3^e Partie : (Lock Step/Éventail)

2 3	P.G. dev.	P.D. X derr.	Lock Step
4 5	P.G. av.,	piv. ½ tr.g.	P.D. pté de c.
6 7	P.D. dev.	P.G. X derr.	
8 1	P.D. av.,	piv. ½ tr.d.	P.G. pté de c.

4^e Partie : (Arrêt/Progressif/Flick 2)

2 3	P.G. av.	P.D. spl.	
4 &	P.G. arr.	P.D. ass.	
5	P.G. derr.	P.D. pté av.	} Flick 2
& 6	P.D. derr.	P.G. pté av.	
7 8	P.G. spl.	P.D. ass.	

RECOMMENCER DU DÉBUT

FINALE : (Base/Sur Place)

1 2 3	P.G. de c.	P.D. arr.	P.G. spl.
4 & 5	P.D. de c.	P.G. ass.	P.D. spl.
6 & 7	P.G. spl.	P.D. spl.	P.G. pté de c.

Bonne Danse !