

Sugar Boy

44^e Atelier, 08/16 ♪ Soca

Chorégraphe: Carole Hudon, d.a., 450-677-5135

Musique: Sugar Boy, Patrice Roberts

Code: Inter 2 - 1 Mur

Départ: P.G. - 16 + 32 Temps

SÉQUENCE A

1^{re} Partie : (Arrêt/5^e Position)

1	2	P.G. de c.	P.D. spl.	
3 & 4	P.G. spl.	P.D. derr.	P.G. spl.	
5	6	P.D. de c.	P.G. spl.	
7 & 8	P.D. spl.	P.G. derr.	P.D. spl.	

2^e Partie : (Marche/Paulista/Voltige)

1	2	P.G. av.	Marche
3 & 4	P.G. av.	Paulista	
5 & 6	P.D. av.	Paulista	
7 & 8	P.G. av.,	piv. ½ tr.g.	Voltige

3^e Partie: (Arrêt/5^e Position)

➤ P.D. inverser **1^{re} Partie**

4^e Partie : (Marche/Paulista/Voltige)

➤ P.D. inverser **2^e Partie**

SÉQUENCE B

Sugar Boy

1^{re} Partie : (Arrêt Alterné/Chassé Tourné)

1	2	P.G. av.	P.D. spl.	
3	4	P.G. arr.	P.D. spl.	
5	6	P.G. av.	P.D. spl.	
7 & 8	P.G. arr.,	¼ + ¼ tr.g.	Chassé	

2^e Partie : (Parallèle/Chassé)

1	2	P.D. diag. av.,	⅛ tr.g.	P.G. spl.
3 & 4	P.D. de c.,	(¼ tr.d.)	Chassé	
5 @ 8	P.G. inverser	1 @ 4	(⅛ tr.g.)	

3^e & 4^e Parties : (Arrêt Alterné/Parallèle)

➤ P.D. inverser **1^{re} & 2^e Parties**, face mur arr.

SÉQUENCE C

1^{re} Partie : (Chassé/Lambada)

1	2	P.G. de c.	P.D. ass.	
3 & 4	P.G. de c.	Chassé		
5 & 6 &	P.D. ass.	P.G./D. spl.	P.G. rel. de c.	
7 & 8 &	P.G. idem	5 & 6 &		

2^e Partie : (Chassé/Lambada)

➤ P.D. inverser **1^{re} Partie**, + 8: piv. ¼ tr.d.

3^e Partie : (Rock Step)

1	2	P.G. de c.	P.D. spl.	
3	4	P.G. spl.	P.D. spl.,	piv. ½ tr.d.
5 @ 8	P.G. idem	1 @ 4	<u>piv. ¼ tr.d.</u>	

4^e Partie : (Jazz Box en Chassé)

1	2	P.G. X dev.	P.D. arr.	
3 & 4	P.G. de c.	P.D. ass.	P.G. de c.	
5	6	P.D. X dev.	P.G. arr.	
7 & 8	P.D. de c.	P.G. ass.	P.D. de c.	

PONT : (Jazz Box) à la fin 3^e Routine

1	2	P.G. X dev.	P.D. arr.
3	4	P.G. de c.	P.D. ass.

MARCHE À SUIVRE:

A B
A B C
A B C Pont
A B B C C

FINALE: 1 P.G. dev. + P.D. pté de c.

Bonne Danse !