

Charlot

45° Atelier, 01/17 ♪ Valse Viennoise

Chorégraphe: Carole Hudon, d.a., 450-677-5135
Musique: Charlot, Franco Bagutti (au choix)
Arr. Musicale: Carole Hudon

Code: Débutant 1 - 2 Murs
Départ: P.G. - 48 + 6 Temps
Position: Solo ou Face à Face

1^{re} Partie : (Chassé/Battement)

1 2 3	P.G. de c.	P.D. drag	P.D. ass.
4 5 6	P.G. de c.	P.D. drag	P.D. ass. sps.
7 8 9	P.D. av.	P.G. battement av.	Retenir
10-12	P.G. arr.	P.D. ass. sps.	Retenir

2^e Partie : (Chassé/Battement)

1 2 3	P.D. de c.	P.G. drag	P.G. ass.
4 5 6	P.D. de c.	P.G. drag	P.G. ass. sps.
7 8 9	P.G. av.	P.D. battement av.	Retenir
10-12	P.D. arr.	P.G. ass. sps.	Retenir

3^e Partie : (Pas de Base/Base Tournée)

1 2 3	P.G. av.	P.D. ass.	P.G. spl.
4 5 6	P.D. arr.	P.G. ass.	P.D. spl.
7 8 9	P.G. av., $\frac{1}{8}$ tr.g.	P.D. ass., piv. $\frac{3}{8}$ tr.g.	P.G. spl.
10-12	P.D. arr.	P.G. ass.	P.D. spl.

4^e Partie : (Battement en Parallèle)

1 2 3	P.G. diag. av., $\frac{1}{8}$ tr.g.	P.D. battement av.	Retenir
4 5 6	P.D. arr.	P.G. de c., piv. $\frac{1}{4}$ tr.d.	P.D. spl.
7 8 9	P.G. av.	P.D. battement av.	Retenir
10-12	P.D. arr.	P.G. ass., piv. $\frac{1}{8}$ tr.g.	P.D. spl.

RECOMMENCER DU DÉBUT

Face mur opposé

Bonne Danse !