

El Sapo

45° Atelier, 01/17 🎵 Merengue

Chorégraphe: Angelo Stinziani, d.b., 450-682-3836
Musique: El Sapo, Joseph Fonseca

Code: Inter 1 - 1 Mur
Départ: P.G. - 4 Temps

SÉQUENCE A

1^{re} Partie : (Ouverture/Tour Cubain)

1	2	P.G. av.	P.D. de c.
3	4	P.G. arr.	P.D. spl.
5		P.G. dev.,	1/8 tr.g.
6		P.D. de c.,	1/8 tr.g.
7	8	P.G. idem	@ 5, 6

2^e Partie : (Ouverture/Tour Cubain)

➤ Répéter **1^{re} Partie**, face mur arrière

3^e Partie : (Combiné)

1	2	P.G. av.	P.D. ass.
3	4	P.G. de c.	P.D. ass.
5 @ 8		P.G. idem	1 @ 4

4^e Partie : (Arrêt/5^e Position)

1	2	P.G. de c.	P.D. spl.,	1/8 tr.g.
3	4	P.G. arr.	P.D. spl.	
5	6	P.G. diag. av.,	piv. 3/8 tr.g.	P.D. ass.
7	8	P.G. de c.	P.D. ass.	

➤ Répéter **SÉQUENCE A**, face mur arrière

SÉQUENCE B

1^{re} Partie : (Pendule)

1	2	P.G. de c.,	1/4 tr.g.	P.D. ass., 3 ^e Pos.
3	4	P.G. av.,	piv. 1/4 tr.d.	P.D. ass. sps.
5 @ 8		P.D. inverser	1 @ 4	

2^e Partie : (Jazz Box/Tour à Gauche)

1	2	P.G. X dev.	P.D. arr.	
3	4	P.G. de c.,	1/8 tr.g.	P.D. ass.
5	6	P.G. av.	P.D. spl.	
7	8	P.G. de c.,	1/8 tr.g.	P.D. ass.

3^e Partie : (Jazz Box/Tour à Gauche)

➤ Répéter **2^e Partie**

4^e Partie : (Chassé)

1	2	P.G. de c.	P.D. ass.
3	4	P.G. de c.	P.D. ass. sps.
5 @ 8		P.D. inverser	1 @ 4

➤ Répéter **SÉQUENCE B**, face mur arrière

MARCHE À SUIVRE

A + B X 2
B

FINALE: à la **4^e Partie** de **B**, modifier:

7 P.D. de c., grand pas glissé
☺ 2 mains en V vers le bas

Bonne Danse !

Corrigé