

Maria Morena

45^e Atelier, 01/17 ♪ Cha-Cha-Cha

Chorégraphe: Sonia Livernoche, d.b., 819-376-0657
Musique: Maria Morena, Jyve V

Code: Inter 2 - 1 Mur
Départ: P.G. - 32 Temps

SÉQUENCE A Couplet

1^{re} Partie : (Ouverture/Arrêt Syncopé)

1 2 3	P.G. de c.	P.D. arr.	P.G. spl.
4 &	P.D. X dev.	P.G. spl.	
5 &	P.D. de c.	P.G. spl.	
6 &	P.D. X dev.	P.G. spl.	P.G. spl
7	P.D. de c.		
8 &	P.G. X derr.	P.D. spl.	

2^e Partie : (Arrêt Syncopé/Chassé Tourné)

1 &	P.G. de c.	P.D. spl.	
2 &	P.G. X derr.	P.D. spl.	
3	P.G. de c.		
4 5	P.D. arr.	P.G. spl.,	piv. ¼ tr.g.
6 & 7	P.D. de c.,	<u>piv. ¼ tr.g.</u>	chassé
8 &	P.G. arr.	P.D. pté av.	Flick #2
1	P.D. spl.		

3^e Partie : (Lock Step/Demi-Tour)

2 & 3	P.G. dev.	Lock step
4 & 5	P.D. dev.	Lock step
6 7	P.G. dev.,	piv. ½ tr.d. P.D. spl.
8 & 1	P.G. dev.	Lock step

4^e Partie : (Arrêt Cubain/Arrêt Cubain Pivoté)

2 & 3	P.D. de c.	Arrêt Cubain
4 & 5	P.G. de c.	Arrêt Cubain
6 & 7	P.D. de c.,	<u>piv. ½ tr.g.</u> Arr. Cub. Piv.

➤ Répéter **Séquence A**, face mur arrière

SÉQUENCE B Refrain

1^{re} Partie : (Pas de Base/Flick #2)

1 2 3	P.G. de c.	P.D. arr.	P.G. spl.
4 & 5	P.D. de c.,	piv. ¼ tr.g.	Chassé
6 & 7	P.G. derr.	P.D. pté av.	P.D. spl.
8 & 1	P.G. idem	& 6 7,	<u>piv. ¼ tr.d.</u>

2^e Partie : (Chassé Tournée/Flick #2/Lock Step)

2 & 3	P.G. de c.,	<u>¼ tr.d.</u>	Chassé
4 & 5	P.D. derr.		Flick #2
6 & 7	P.D. derr.		Flick #2
8 & 1	P.D. dev.		Lock Step

3^e Partie : (Lock Step/Marche/Coaster Step)

2 3	P.G. dev.,	piv. ½ tr.d.	P.D. spl.
4 & 5	P.G. derr.,	piv. ½ tr.d.	Lock Step
6 7	P.D. arr.		Marche
8 & 1	P.D. arr.		Coaster Step

4^e Partie : (Arrêt/Chassé Tourné/Tour à Gauche)

2 3	P.G. av.	P.D. spl.	Arrêt
4 & 5	P.G. arr.	¼ + ¼ tr.g.	Chassé Tourné
6	P.D. dev.,	piv. ½ tr.g.	} Tour à Gauche
7	P.G. spl.,	piv. ¼ tr.g.	
8 &	P.D. de c.	P.G. ass	

➤ Répéter **Séquence B**, face mur arrière

SÉQUENCE C Instrumental

1^{re} Partie : (Ouverture/Lock Step/Demi-Tour)

1 2 3	P.G. de c.	P.D. arr.	P.G. spl.
4 & 5	P.D. dev.		Lock Step
6 & 7	P.G. dev.		Lock Step
8 1	P.D. dev.,	piv. ½ tr.g.	P.G. spl

2^e Partie : (Lock Step)

2 & 3	P.D. dev.	Lock Step
4 & 5	P.G. dev.	Lock Step
6 7	P.D. dev.,	piv. ½ tr.g. P.G. spl.
8	P.D. ass.	

TRANSITION

1^{re} Partie: (Ouverture/Arrêt Cubain/Chassé Croisé)

1 2 3	P.G. de c.	P.D. arr.	P.G. spl.
4 & 5	P.D. av.		Arrêt Cubain
6 7	P.G. dev.,	piv. ¼ tr.d.	P.D. spl.
8 & 1	P.G. X dev.		Chassé X

2^e Partie : (Arrêt/Chassé Croisé/Arrêt Cubain Pivoté)

2 3	P.D. de c.	Arrêt
4 & 5	P.D. X dev.	Chassé X
6 7 8	P.G. de c.,	<u>piv. ¼ tr.d.</u> Arrêt Cub. Piv.

➤ Répéter **Transition**, face mur opposé

MARCHE À SUIVRE

Routine X 2
C Transition B (1 mur)

FINALE : P.D. pté de c.

Bonne Danse !