

Cosita Linda

46^e Atelier, 07/17 ♫ Cumbia

Chorégraphe: Nicole Vallée, d.b., 450-375-4632

Musique: Cosita Linda, Orquesta Karibe

Code: Inter 1 - 1 Mur

Départ: P.G. - 32 Temps

SÉQUENCE A

1^{re} Partie : (Chassé/Zig Zag)

1 & 2	P.G. diag. av., 1/8 tr.d. + <u>piv. 1/4 tr.g</u>	Chassé
3 & 4	P.D. de c.	Chassé
5 @ 8	P.G. av., P.D. ass.	ZZ

2^e Partie : (Arrêt Syncopé/Demi-Tour/Arrêt Conga)

1 & 2	P.G. de c.	P.D. derr.	P.G. spl.
& 3	P.D. de c.	P.G. spl.	
& 4	P.D. derr.	P.G. spl.	
5 6	P.D. dev.,	piv. 1/2 tr.g.	P.G. spl.
7 & 8	P.D. av.	P.G. spl.	P.D. pic TL av.

3^e Partie : (Lock Step/Arrêt/Chassé Tourné)

1 & 2	P.D. dev.		Lock Step
3 & 4	P.G. dev.		Lock Step
*5 6	P.D. av.	P.G. spl.	
7 & 8	P.D. arr.,	1/4 + 1/4 tr.d	Chassé

4^e Partie : (Chassé Alterné/Arrêt Syncopé Alterné)

1 & 2	P.G. de c.,	<u>piv. 1/2 tr.d.</u>	Chassé
3 & 4	P.D. de c.		Chassé
5 & 6	P.G. X dev.	P.D. spl.	P.G. de c.
7 & 8	P.D. X dev.	P.G. spl.	P.D. de c.

➤ Répéter **Séquence A**, face mur arrière

SÉQUENCE B

Instrumental

1^{re} Partie : (Jazz Box/Lambada)

1 2	P.G. X dev.	P.D. arr.	
3	P.G. arr.,	1/4 tr.g.	
& 4 &	P.D. ass.	P.G. spl.	P.D. levé de c.
5 6	P.D. X dev.	P.G. arr.	
7 @ 8 &	P.D. ass.		Lambada

2^e Partie : (Chassé/Touché-Pointé)

1 2 3	P.G. de c.		Chassé
& 4	P.D. ass. sps.	P.D. pté de c.	
&	P.G. spl.,	piv. 1/4 tr.g.	
5 6 7	P.D. de c.		Chassé
& 8	P.G. ass. sps.	P.G. pté de c.	

➤ Répéter **Séquence B**, face mur arrière

RECOMMENCER DU DÉBUT

TRANSITION : À la fin de la 2^e routine seulement

1^{re} Partie : (Paulista/Arrêt Cubain)

1 & 2	P.G. av.	Paulista
3 & 4	P.D. av.	Paulista
5 & 6	P.G. av.	Arrêt Cub.
7 & 8	P.D. av.	Arrêt Cub.

2^e Partie : (Paulista/Arrêt Cubain)

1 @ 4	P.G. arr.	Paulista X 2
5 & 6	P.G. de c.	Arrêt Cub.
7 & 8	P.D. de c.	Arrêt Cub.

FINALE : Séquence A, jusqu'à *5 + Arrêt Conga :

5 & 6	P.D. av.	P.G. spl.	P.D. pic TL av.
-------	----------	-----------	-----------------

Bonne Danse !