

Espero

46° Atelier, 07/17 ♫ Bachata

Chorégraphe: France Petit, d.b., 450-682-3836

Musique: Espero, Los Ovalles

Arr. Musical: Lise Jean

Code: Débutant 2 - 1 Mur

Départ: P.G. - 16 + 4 Temps

SÉQUENCE A

1^{re} Partie : (Marche/Hip)

1	2	P.G. av.	P.D. av.
3	4	P.G. av.	P.D. hip de c.
5 @ 8	P.D. idem	1 @ 4	

2^e Partie : (Chassé/Hip)

1	2	P.G. de c.	P.D. ass.
3	4	P.G. de c.	P.D. hip de c.
5 @ 8	P.D. inverser	1 @ 4	

3^e Partie : (Marche Arrière/Balance)

1	2	P.G. arr.	P.D. arr.
3	4	P.G. arr.	P.D. hip spl.
5	6	P.D. spl.	P.G. hip spl.
7	8	P.G. spl.	P.D. hip spl.

4^e Partie : (Marche Arrière/Balance)

➤ P.D. arr., idem **3^e Partie**

5^e Partie : (Chassé Tourné/Hip)

1	2	P.G. de c.,	1/8 tr.g.	P.D. ass.
3		P.G. de c.,	1/8 tr.g.	
4		P.D. hip spl.		

5 @ 8 P.D. de c. inverser 1@ 4

➤ Répéter **SÉQUENCE A**

MARCHE À SUIVRE

Routine X 2

A (Parties 1 @ 5)

Coda

Finale

Bonne Danse !

SÉQUENCE B

1^{re} Partie : (Marche Diagonale Avant/Hip)

1	2	P.G. diag. av.,	1/8 tr.g.	P.D. av.
3	4	P.G. av.	P.D. hip de c.	
5 @ 8	P.D. idem	1 @ 4		sans tr.

2^e Partie : (Marche Diagonale Arrière/Hip)

➤ P.G. arr., inverser **1^{re} Partie** sans tr.

3^e Partie : (Chassé/Balance)

1	2	P.G. de c.,	1/8 tr.d.	P.D. ass.
3	4	P.G. de c.	P.D. hip spl.	
5	6	P.D. spl.	P.G. hip spl.	
7	8	P.G. spl.	P.D. hip spl.	

4^e Partie : (Chassé/Balance)

1 @ 8 P.D. de c., inverser **3^e Partie** sans tr.

➤ Répéter **SÉQUENCE B vers diag. dr.**
+ inverser les angles de tour

CODA 4 Murs

1^{re} Partie : (Chassé-Hip/Marche Arrière-Hip)

1	2	P.G. de c.	P.D. ass.
3		P.G. de c.,	1/4 tr.g.
4		P.D. hip de c.	
5 @ 8	P.D. de c.	Chassé	hip

2^e Partie : (Chassé/Marche Arrière)

1 @ 4	P.G. arr.,	1/4 tr.g.	Chassé
5 @ 8	P.D. arr.		Marche

➤ Répéter **CODA**, face mur arrière

FINALE : Modifier 7, 8 pour:

& 7 P.D. derr.
☺ mains à la hanche

Flick #2