

Foncho Merengue

46^e Atelier, 07/17 ♪ Merengue

Chorégraphe : Lorraine Martel, d.b., 450-937-4501

Musique: Baila Mi Rumba, Foncho

Position : DM 1/8 tr.g.

Code: Avancé 1 - 1 Mur

Départ: P.D. - 32 Temps

SÉQUENCE A

1^{re} Partie: (Chassé/Pointé Alterné Syncopé/Crochet)

1 @ 4 P.D. de c. Chassé
5 & 6 P.D. pté av. P.D. ass. P.G. pté av.
& 7 8 P.G. ass. P.D. pté av. P.D. crochet dev.

2^e Partie: (Lock Step/Chassé)

1 2 P.D. dev. P.G. X derr.
3* 4 P.D. av., piv. 1/2 tr.d. P.G. ass. sps.
5 6 P.G. de c. P.D. ass.
7 8* P.G. de c. P.D. ass. sps.

3^e Partie: (Chassé/Pointé Alterné/Crochet)

➤ Répéter **1^{re} Partie**, face mur arrière

4^e Partie: (Lock Step/Chassé)

➤ Répéter **2^e Partie**, modifier:
3* piv. 5/8 tr.d. 8* P.D. ass.

SÉQUENCE B

1^{re} Partie: (Combiné)

1 2 P.G. av. P.D. ass.
3 4 P.G. de c. P.D. ass.
5 @ 8 P.G. idem 1 @ 4

2^e Partie: (Kick/Croisé Pivoté/Drag)

1 2 P.G. kick av. P.G. X dev.
3 4 P.D. spl., PL piv. 1/2 tr.d. P.D. spl.
5 @ 8 P.G. de c., grand pas P.D. drag/ass.

3^e Partie: (Combiné)

➤ Répéter **1^{re} Partie**, face mur arrière

4^e Partie: (Kick/Croisé Pivoté/Drag)

➤ Répéter **2^e Partie**

MARCHE À SUIVRE

(A B C) X 2

A D B C, A B B

FINALE: P.G. av. P.D. pté de c.

SÉQUENCE C

1^{re} Partie: (Pendule/Chassé Syncopé)

1 2 P.G. de c., 1/4 tr.g. P.D. ass., 3^e Pos.
3 4 P.G. av. P.D. ass. sps.
5 & 6 P.D. de c. P.G. ass. P.D. de c.
& 7 8 P.G. ass. P.D. de c. P.G. ass.

2^e Partie: (Arrêt Cubain/Arrêt/Chassé Syncopé)

1 & 2 P.D. de c. Arrêt Cubain
3 4 P.G. av. P.D. spl. Arrêt
5 & P.G. arr., 1/4 tr.g. P.D. ass.
6 & 7 P.G. de c. P.D. ass. P.G. de c.
8* P.D. ass.

3^e Partie: (Pendule/Chassé Syncopé)

➤ Répéter **1^{re} Partie**, face mur arrière

4^e Partie: (Arrêt Cubain/Arrêt/Chassé Syncopé)

➤ Répéter **2^e Partie**, modifier:
8* P.D. ass. sps., 1/8 tr.g.

SÉQUENCE D

1^{re} Partie: (Demi-Tour en Hésitation/Jazz Box)

1 2 P.G. av., PL P.G. spl., piv. 1/2 tr.d.
3 4 P.D. spl. P.D. spl.
5 6 P.G. X dev. P.D. arr.
7 8 P.G. de c. P.D. ass. sps.

2^e Partie: (Chassé)

1 2 P.D. de c. P.G. ass.
3 4 P.D. de c. P.G. ass. sps.
5 @ 8 P.G. de c. P.D. ass. Chassé

3^e Partie: (Demi-Tour en Hésitation/Jazz Box)

➤ Répéter **1^{er} Partie**, mur arrière

4^e Partie: (Chassé)

➤ Répéter **2^e Partie**

Bonne Danse !