

Il Ballo

46° Atelier, 07/17 ♫ Cumbia

Chorégraphe: Léandre Mathieu, d.b, 819-566-8049
Interprète: Diane Coallier, d.a., 450-647-3519
Musique: Il Ballo del Somarello, Renzo Tomassini

Code: Inter 1 - 1 Mur

Départ: P.G. - 8 + 32 Temps

1^{re} Partie : (Marche/Lock Step/Demi-Tour)

1	2	P.G. av.	P.D. av.	
3 & 4	P.G. dev.	P.D. X derr.	P.G. av.	
5	6	P.D. dev.,	piv. ½ tr.g.	P.G. spl.
7		P.D. diag. av., TL		
8		P.G. X dev., PL		

- P.D. inverser **1^{re} Partie**, mur opposé
- Répéter **1^{re} Partie**, mur avant & arrière

2^e Partie : (Boîte Tournée)

1 & 2	P.G. av.,	⅛ + ⅛ tr.g.	Quart/Bte
3 & 4	P.D. arr.,	¼ tr.g.	Quart/Bte
5 @ 8	P.G. idem	1 @ 4	

3^e Partie : (Marche/Arrêt Conga/Arrêt Cubain)

1	2	P.G. av.	P.D. av.	Marche
3 & 4	P.G. X dev.	P.D. derr.		P.G. TL av.
5 & 6	P.G. av.			Arrêt Cub.
7	8	P.D. dev.,	piv. ½ tr.g.	P.G. spl.

- P.D. inverser **3^e Partie**, mur arrière
- Répéter **3^e Partie**, mur avant & arrière

4^e Partie : (Pointé/Arrêt Pivoté)

1	2	P.G. pté av.	P.G. pté diag. av.	
3	4	P.G. pté de c.	P.G. ass.	
5	6	P.D. dev.,	piv. ¼ tr.g.	P.G. spl.
7	8	P.D. dev.,	piv. ¼ tr.g.	P.G. spl.

- P.D. inverser **4^e Partie**, mur arrière
- Répéter **4^e Partie**, mur avant & arrière

TRANSITION

Instrumental

1^{re} Partie : (Spirale)

1 & 2	P.G. av.,	piv. ⅛ tr.g.	Voltige
3 & 4	P.D. av.,	piv. ¼ tr.d.	Voltige
5 & 6	P.G. av.,	piv. ¼ tr.g.	Voltige
7 & 8	P.D. dev.,	piv. ½ tr.d.	Voltige

2^e Partie : (Chassé/Chassé Tourné)

1	P.G. av.		
& 2	P.D. de c.	P.G. X dev.	
& 3 & 4	P.D. idem	& 2	
5	P.D. av.,	⅛ tr.d.	
& 6	P.G. de c.	P.D. X dev.	} ½ tr.d.
& 7 & 8	P.G. idem	& 6	

- Répéter la **Transition**

MARCHE À SUIVRE

Routine + Transition
Routine
Partie 1^{re}
Partie 3^e (1 X mur avant/arrière)

FINALE

3^e Partie 1 @ 4, ajouter :
5 P.G. de c., grand pas

Bonne Danse !