

The Thought of You

46° Atelier, 07/17 ♪ Valse Lente

Chorégraphe: Lise Jean, d.o., 450-616-1363
Musique: The Thought of You, Michaël

Code: Avancé 1 - 1 Mur
Départ: P.G. - 12 + 6 Temps

SÉQUENCE A

1^{re} Partie : (Balance/Rond de Jambe)

1 2 3	P.G. av.	P.D. ass.	P.G. spl.
4 5 6	P.D. arr.		Balance
7 8 9	P.G. av.	<u>P.D. r./j.</u>	
10 @ 12	P.D. idem	7,8,9	

2^e Partie : (Arrêt/Pivot-Talon/Chassé Croisé)

1 2 3	P.G. av.	P.D. av.	P.G. spl.
4	P.D. arr.		
5 6	P.G. TL ass.,	piv. ½ tr.g.	P.D. av.
7	P.G. av.,	⅛ tr.g. +	piv. ⅛ tr.g.
8 9	P.D. de c.,	piv. ¼ tr.g.	P.G. X dev.
10 @ 12	P.D. arr.	P.G. ass.	P.D. spl.

3^e Partie : (Quart de Boîte/Chassé/Chaise Pivoté)

1 2 3	P.G. av.,	<u>⅛ tr.g.</u>	Quart/Bte
4	P.D. av.		
5 & 6	P.G. de c.,	⅛ tr.d.	Chassé
7 8 9	P.D. X dev.,	<u>piv. ½ tr.g.</u>	Chaise
10 @ 12	P.G. de c.,	grand pas	P.D. drag/ass.

4^e Partie : (Quart de Boîte/Chassé/Chaise Pivoté)

- Répéter **3^e Partie**, mur arrière
Finir : 12 P.D. ass. sps.

- Ajouter toujours le **Pont**

PONT :

1 2 3	P.D. arr.	P.G. drag/ass. sps.
-------	-----------	---------------------

MARCHE À SUIVRE

A B C
A B B
A + ajouter Sway à g., entre 2^e & 3^e Parties
C jusqu'à 7 - 2^e Partie

FINALE : 8 P.D. av., piv. ½ tr.d. Éventail
Retenir + P.G. de c. Corté

SÉQUENCE B

1^{re} Partie : (Voltige/Arrêt/Lock Step)

1 2 3	P.G. av.,	<u>piv. ⅛ tr.g.</u>	Voltige
4 5 6	P.D. av.	P.G. av.	P.D. spl.
7 8 & 9	P.G. arr.	P.D. derr.	Lock Step
10 @ 12	P.G. de c.,	⅛ tr.g.	P.D. drag/ass.

2^e Partie : (Éventail/Boîte Tournée)

1 2 3	P.G. av.,	<u>piv. ¼ tr.g.</u>	Éventail
4 5 6	P.D. av.,	<u>piv. ¼ tr.d.</u>	Éventail
7 8 9	P.G. av.,	⅛ tr.g.	Quart/Bte
10 11 12	P.D. arr.,	<u>⅛ tr.g.</u>	Quart/Bte

- Répéter **Séquence B**, mur arrière
Finir : 12 P.D. ass. sps.

- Ajouter toujours le **Pont**, mur avant

SÉQUENCE C

1^{re} Partie : (Paulista/Rond de Jambe/Crochet)

1 2 3	P.G. av.	Paulista
4 5 6	P.D. av.	Paulista
7 8 9	P.G. arr.	P.D. r./j.
10 @ 12	P.D. derr.	P.G. crochet dev.

2^e Partie : (Demi-Boîte Tournée en Continuité)

1 @ 6	P.G. diag. av.,	(½ tr.g. en Continuité)
7 8 9	P.G. av.	Marche
10	P.D. av.	
11	P.G. spl.,	piv. ½ tr.d. } Volte-
12	P.D. av.	Face

Bonne Danse !