

Too Good

46° Atelier, 07/17 ♪ Triple Swing

Chorégraphe: Carole Hudon, d.a., 450-677-5135
Musique: She Felt Too Good, Bill Pinkney & The Drifters
Arr. Musical: Carole Hudon

Code: Inter 1 - 1 Mur
Départ: P.D. - 48 Temps

1^{re} Partie : (Chassé/Rock Step/Pic Bois)

1 & 2	P.D. de c.	P.G. ass.	P.D. de c.
3 4	P.G. arr.	P.D. spl.	
5 6	P.G. spl.	P.D. spl.	
7 8	P.G. pic PL	X derr. X 2,	taper mains

7^e Partie : (Chassé Croisé/Pointé)

1 2	P.D. X dev.	P.G. de c.
3 4	P.D. X dev.	P.G. pté de c.
5 6	P.G. X dev.	P.D. de c.
7 8	P.G. X dev.	P.D. pté de c.

2^e Partie : (Chassé/Chassé Tourné/Arrêt)

1 & 2	P.G. de c.	P.D. ass.	P.G. de c.
3 4	P.D. arr.	P.G. spl.,	piv. ¼ tr.g.
5 & 6	P.D. de c.,	piv. ¼ tr.g.	Chassé
7 8	P.G. arr.	P.D. spl.	Arrêt

8^e Partie : (Kick Ball Change/Zig-Zag Sur Place)

1 & 2	P.D. kick av.	KBC
3 & 4	P.D. kick av.	KBC
5	P.D. de c., ⅛ tr.d. +	piv. ¼ tr.g.
6	P.G. spl.,	piv. ¼ tr.d.
7	P.D. spl.,	piv. ⅛ tr.g.
8	P.G. spl.	

3^e Partie : (Chassé/ Rock Step/Pic Bois)

➤ P.G. inverser **1^{re} Partie**

4^e Partie : (Chassé/Chassé Tourné)

➤ P.D. inverser **2^e Partie**

5^e Partie : (V Step Syncopé/Marche en Hésitation)

& 1 2	P.D. diag. av.	P.G. de c.	Retenir
& 3 4	P.D. arr.	P.G. ass.	Retenir
5 6	P.D. av., PL	P.D. spl.	
7 8	P.G. av., PL	P.G. spl.	

6^e Partie : (Jazz Box Brossé)

1 2	P.D. X dev.	P.G. arr.
3 4	P.D. de c.	P.G. brossé av.
5 6	P.G. X dev.	P.D. arr.
7 8	P.G. de c.	P.D. brossé av.

MARCHE À SUIVRE

Routine X 2
Parties 1 @ 6 (Instrumental)
Routine
Parties 1 @ 6 (Instrumental)
Routine

FINALE

1 2 3	P.D. de c.	Drag	P.G. ass. sps.
4 5 6	P.G. de c.	Drag	P.D. ass. sps.
7 8	P.D. derr.	P.G. X dev.	Crochet

Bonne Danse !