

Rétro Rock

(Rock 'N' Roll)

Chorégraphe: Carole Hudon (450) 677-5135
Musique: ROCK AND ROLL IS HERE TO STAY (Sha Na Na)
Code: 3 (Danse 2 murs) (26/04/99)
Intro: 40 + Pré-intro 8
Départ: Pied Droit

1re Partie: (Marche demi-temps)

- a)
1 - P.D. av., PL
2 - P.D. spl.
3 - P.G. av., PL
4 - P.G. spl.
5 @ 8 - idem 1 @ 4

b) (Demi-tour)

- 1 - P.D. de côté
2 - P.G. ass. sps.
3 - P.G. de côté
4 - P.D. ass. sps.
5 - P.D. av., PL
6 - P.D. spl., piv. 1/2 tr.g.
7 - P.G. av., PL
8 - P.G. spl.

Répéter 1re Partie a) b)

2e Partie: (Chassé)

- a)
1 - P.D. diag. av.
2 - P.G. derr. PL
3 - P.D. diag. av.
4 - P.G. ass. sps.
5 - P.G. diag. av.
6 - P.D. derr. PL
7 - P.G. diag. av.
8 - P.D. ass. sps.

3e Partie: (Kick)

- 1 - P.D. arr.
2 - P.G. kick av.
3 - P.G. arr.
4 - P.D. kick av.
5 @ 8 - idem 1 @ 4

4e Partie: (Jazz Box)

- a)
1 - P.D. X dev., PL

- 2 - P.D. spl.
3 - P.G. arr., PL
4 - P.G. spl.
5 - P.D. de côté
6 - P.G. ass. sps.
7 - P.G. arr., 1/4 tr.g.
8 - P.D. ass. sps.

b)

Répéter 4e Partie a)

MARCHE À SUIVRE:

Routine complète X 2
Routine modifiée X 4 = Parties 1,2,3,
Changer 3 b) # 7 & 8 pour:
7 - P.G. de côté, 1/4 tr.g.
8 - P.D. ass. sps., ou kick

FINALE: (Boite chassé)

a)

- 1 - P.D. de côté
2 - P.G. ass.
3 - P.D. de côté, piv. 1/4 tr.d.
4 - P.G. ass. sps.
5 - P.G. de côté
6 - P.D. ass.
7 - P.G. de côté, piv. 1/4 tr.d.
8 - P.D. ass. sps.
9 @ 16 - répéter 1 @ 8

b) (Chassé/Kick)

- 1 - P.D. de côté
2 - P.G. ass.
3 - P.D. de côté
4 - P.G. ass. sps.
5 - P.G. de côté
6 - P.D. kick dev.
7 - P.D. de côté
8 - P.G. kick dev.
9 @ 16 - inverser 1 @ 8
17- P.D. de côté (Lever les bras)