

A Guy Is A Guy

(Foxtrot)

Chorégraphe: Monique Gauthier (450) 692-0326
Musique: A GUY IS A GUY (Doris Day)
Code: 2.5 (2 murs) (22/06/00)
Intro: 16 Temps
Départ: Pied Gauche

1re Partie: (Progressif Avant)

1-2-L - P.G. av.
 3-4-L - P.D. av.
 5-V - P.G. av.
 6-V - P.D. ass.
 7-8-L - P.G. av.

2e Partie: (Arrêt Alterné)

1-V - P.D. av.
 2-V - P.G. spl.
 3-4-L - P.D. arr.
 5-V - P.G. arr.
 6-V - P.D. spl.
 7-8-L - P.G. av., 1/8 tr.g.

3e Partie: (Demi-Boîte Tournée)

1-V - P.D. diag. av., 1/8 tr.g.
 2-V - P.G. ass.
 3-4-L - P.D. av., 1/8 tr.d.
 5-V - P.G. diag. av., 1/8 tr.d.
 6-V - P.D. ass.
 7-V - P.G. de côté
 8-V - P.D. spl.

4e Partie: (Grapevine/Demi-Tour)

1-V - P.G. X dev.
 2-V - P.D. de côté
 3-V - P.G. X derr.
 4-V - P.D. de côté
 5-V - P.G. spl.
 6-V - P.D. av., piv. 1/2 tr.g.
 7-V - P.G. spl.
 8-V - P.D. ass.

Recommencer du début
face au mur opposé

TRANSITION # 1: (Boîte Tournée) (À la partie instrumentale)

L - P.G. av., 1/8 tr.g.
 V - P.D. diag. av., 1/8 tr.g.
 V - P.G. ass.
 L - P.D. arr.
 V - P.G. arr., 1/4 tr.g.
 V - P.D. ass.
 LVV, LVV. idem
 L - P.G. de côté
 L - P.D. spl.

TRANSITION # 2: (Sway)

L-L - P.G. de côté, (grand sway à g.)
 L-L - P.D. spl., (grand sway à d.)

Marche à suivre:

Routine X 4
 Transition # 1 X 1
 Routine X 3
 Transition # 2 X 1
 Routine X 1
 Transition # 2 X 1

FINALE:

L - P.G. av.
 L - P.D. av.
 V - P.G. av.
 V - P.D. spl.
 V - P.G. de côté
 L - P.D. X derr., piqué PL
 (m.g. à hanche gauche)

B O N N E

D A N S E !