

Dimelo (Cha-Cha-Cha)

Chorégraphe: Carole Hudon
Musique: DIMELO ou I NEED TO KNOW
Code : 3 (Un mur)
Intro: 64 Temps
Départ: Pied Gauche

(450) 677-5135
(Marc Anthony)
(21-5-00)

1re Partie: (Progressif)

1 - P.G. de côté
2 - P.D. arr.
3 - P.G. spl.
4 - P.D. av.
& - P.G. ass.
5 - P.D. av.
6 - P.G. av.
7 - P.D. spl.
8 - P.G. arr.
& - P.D. ass.

2e Partie: (Pivot)

1 - P.G. arr.
2 - P.D. arr.
3 - P.G. spl.
4 - P.D. av. piv. 1/4 tr.g.
5 - P.G. spl.
6 - P.D. av. piv. 1/4 tr.g.
7 - P.G. spl.
8 - P.D. av.
& - P.G. ass.

3e Partie: (Progressif arrière)

1 - P.D. av.
2 - P.G. av.
3 - P.D. spl.
4 - P.G. arr.
& - P.D. ass.
5 - P.G. arr.
6 - P.D. arr.
7 - P.G. spl.
8 - P.D. av. piv. 1/4 tr.g.

4e Partie: (Pointé)

1 - P.G. spl.
2 - P.D. av. piv. 1/4 tr.g.
3 - P.G. spl.
4 - P.D. ass.
& - P.G. spl.
5 - P.D. spl.
6 - P.G. de côté, pointé
7 - P.G. ass. sps.
8 - P.G. de côté
& - P.D. ass.

5e Partie: (Flick # 2)

1 - P.G. de côté 1/8 t.d., piv. 3/8 tr. d.
& - P.D. de côté (flick)
2 - P.G. de côté, pointé
3 - P.G. spl. 1/4 t. g., piv. 1/4 tr.g.
4 - P.D. de côté
& - P.G. ass.
5 - P.D. de côté 1/8 t., piv. 3/8 tr.g.
& - P.G. de côté (flick)
6 - P.D. de côté, pointé
7 - P.D. spl. 1/4 tr.d.
8 - P.G. av.
& - P.D. x derr.

6e Partie: (Demi-tour)

1 - P.G. av.
2 - P.D. av. piv. 1/2 tr.g.
3 - P.G. spl.
4 - P.D. av.
& - P.G. X derr.
5 - P.D. av.
6 - P.G. av. piv. 1/2 tr.d.
7 - P.D. spl., piv. 1/4 tr.d.
8 - P.G. de côté
& - P.D. ass.

7e Partie: (Pas de Base / Zig-zag)

1 - P.G. de côté
2 - P.D. arr.
3 - P.G. spl.
4 - P.D. de côté
& - P.G. ass., piv. 1/4 tr.d.
5 - P.D. av., piv. 1/2 tr.g.
6 - P.G. spl., piv. 1/2 tr.d.
7 - P.D. spl., piv. 1/2 tr.g.
8 - P.G. av.
& - P.D. ass.

8e Partie: (Croisé / Zig-zag)

1 - P.G. av.
2 - P.D. av.
3 - P.G. spl. piv. 1/4 tr.d.
4 @ & - refaire 4 @ & du 7e Partie

9e Partie: (Croisé)

1 - P.G. av.
2 - P.D. av.
«PRODEL: UNE ÉQUIPE DE PROFESSIONNELS»

3 - P.G. spl.
4 - P.D. arr. 1/4 tr.d.
& - P.G. ass.
5 - P.D. de côté 1/4 tr.d.
6 - P.G. av.
7 - P.D. spl.
8 - P.G. arr. 1/4 tr.g.
& - P.D. ass.

10e Partie: (Arrêt conga glissé arrière)

1 - P.G. de côté
2 - P.D. arr.
3 - P.G. spl.
4 - P.D. av.
& - P.G. ass.
5 - P.D. av., piv. 1/8 tr.d.
6 - P.G. av., piv. 1/8 tr.g.
7 - P.D. X dev.
& - P.D. glisser arr.
8 - P.G. arr.
& - P.D. ass.

11e Partie: (5e Position double)

1 - P.G. arr.
2 - P.D. arr.
3 - P.G. spl.
4 - P.D. de côté
& - P.G. ass.
5 - P.D. de côté 1/8 tr.g.
6 - P.G. arr.
7 - P.D. spl.
8 - P.G. spl.

12e Partie: (5e Position double)

1 - P.D. spl., piv. 1/8 tr.d.
2 @ 6 - inverser 4 @ 8 de la 11e Partie
7 - P.G. spl., piv. 1/8 tr.g.
8 - P.D. ass.

RECOMMENCER DU DÉBUT

Marche à suivre:

Routine X 3
Parties 1 @ 9
Partie 10, de 1 @ 7

FINALE:

8 - P.G. diag. av. piqué TL

BONNE DANSE !