

Tabanouche

(Merengue)

Chorégraphe : Denise Guay, d.b. (450) 446-3331
Musique : Tabanouche (Planter Punch)
Code : 3 (Un mur) (19-08-00)
Intro : 32 Temps + Pre-intro 16 Temps
Départ : Pied Gauche

1^{re} Partie a : (Touché/Pointé)

- 1 - P.G. diag. av.
- 2 - P.D. ass.
- 3 - P.G. diag. av.
- & - P.D. ass. sps.
- 4 - P.D. de côté, pointé
- 5 @ 8 - inverser 1 @ 4

1^{re} Partie b : (Arrêt cubain/Conga)

- 1 - P.G. av.
- & - P.D. spl.
- 2 - P.G. ass.
- 3 & 4 - répéter 1 & 2 du P.D.
- 5 - P.G. diag. av., 1/4 tr.g.
- 6 - P.D. av., 1/8 tr.g.
- 7 - P.G. av., 1/8 tr.g.
- & - P.D. ass., 3^e position
- 8 - P.G. av., piqué TL

*Répéter 1^{re} Partie (a & b)
face au mur arrière

2^e Partie a : (Balance/Pendule)

- 1 - P.G. de côté {Taper
- 2 - P.D. ass., sps. {des
- 3 - P.D. de côté {mains
- 4 - P.G. ass., sps. {à 2 & 4
- 5 - P.G. diag. av., 1/8 t.l
- 6 - P.D. ass., 3^e position
- 7 - P.G. diag. av.
- 8 - P.D. ass., sps.

2^e Partie b : (Balance/Pendule)

- 1 @ 4 - inverser balance, 1/8 tr.d.
- 5 - P.D. diag. av., 1/4 tr.d.
- 6 - P.G. ass., 3^e pos.
- 7 - P.D. diag. av., 1/4 tr.d.
- 8 - P.G. ass., sps.

*Répéter 2^e Partie (a & b)
face au mur arrière

3^e Partie a : (Paulista)

- 1 - P.G. av.
- 2 - P.D. av.
- 3 - P.G. av.
- & - P.D. de côté, (à plat)
- 4 - P.G. spl.
- 5 - P.D. av.
- 6 - P.G. av.
- 7 - P.D. av.
- & - P.G. de côté, (à plat)
- 8 - P.D. spl.

3^e Partie b : (Marche tournée/Sur Place)

- 1 - P.G. diag. av., 1/8 tr.g.
- 2 - P.D. av., 1/8 tr.g.
- 3 - P.G. diag. av., 1/8 tr.g.
- & - P.G. ass.
- 4 - P.D. av., 1/8 tr.g.
- 5 - P.D. av.
- 6 - P.G. sps.
- 7 - P.D. ass.
- & - P.G. sps.
- 8 - P.D. sps.

Répéter 3^e Partie (a & b) sur mur arrière

Répéter 3^e Partie (a & b) 2 autres fois

MARCHE À SUIVRE :

Routine X 2
Parties # 1 - 2, 1 - 2
Partie # 2, 2

Bonne Dance !