

Le Trip Des Profs

(Triple-Swing)

Chorégraphe:

Lise Jean, d.o. et Cie Prodel

(514) 353-8229

Musique:

Come On And Have A Smile

(Oscar Harris)

Code:

3 (1 mur)

(12/06/01)

Intro:

16 Temps

Départ:

Pied Droit

1^{re} SÉQUENCE : (Pendule Ouverte/Kick)

- 1 - P.D. X dev., Kick
- 2 - P.D. de c.
- 3 - P.G. X dev., Kick
- 4 - P.G. de c.
- 5 - P.D. X dev., Sway à d.
- 6 - P.G. de c., Sway à g.
- 7 - P.D. X dev., Sway à d. 
- 8 - P.G. ~~de c.~~ *arr.* piv. ¼ tr.g.

Répéter la 1^{re} Séquence 3 fois = 4 murs

2^e SÉQUENCE:

1^e Partie : (Base Rock)

- 1 - P.D. arr.
- 2 - P.G. spl.
- 3 - P.D. diag. av., piqué TL
- 4 - P.D. ass. lég.
- 5 - P.G. diag. av., piqué TL
- 6 - P.G. ass. lég.
- 7 - P.D. arr.
- 8 - P.G. spl.

2^e Partie: (Kick/Marche/K.B.C.)

- 1 - P.D. av., Kick
- 2 - P.D. av., (plat)
- 3 - P.G. av., Kick
- 4 - P.G. av., (plat)
- 5 - P.D. av., (genou fléchi)
- 6 - P.G. av., (genou fléchi)
- 7 & 8 - P.D. K.B.C.

3^e Partie: (Marche Pointé)

- 1 - P.D. dev., pointé
- 2 - P.D. spl., piv. ¼ tr.g.
- 3 - P.G. dev., pointé
- 4 - P.G. spl.
- 5 @ 8 idem 1 @ 4
- 8 = ajouter : piv. ¼ tr.g.

4^e Partie : (Chassé/Chassé Tourné)

- 1 - P.D. de c.
- & - P.G. ass.
- 2 - P.D. de c.
- 3 - P.G. arr.
- 4 - P.D. spl., piv. ½ tr.d.
- 5 - P.G. de c.
- & - P.D. ass.
- 6 - P.G. de c., piv. ¼ tr.d.
- 7 - P.D. arr.
- 8 - P.G. spl.

RECOMMENCER DU DÉBUT

1^{re} & 2^e Séquences.

TRANSITION : (Kick)

1 @ 4 de la 1^{re} Séquence

MARCHE À SUIVRE:

Routine X 4
Transition X 1
Routine jusqu'à la fin

Bonne Danse !

Ont participé à cette chorégraphie :

Michel Lapointe, Lorraine Walker
Norcita Morales, Denise Guay
Monique Gauthier, Annette Charron