

More

(Valse Viennoise)

Chorégraphe:	Rollande Blais, d.b.	(418) 622-4920
	Michel Huot, d.b.	(418) 666-2654
Musique:	More	(Perry Como)
Code:	3 (1 mur)	(22/05/01)
Intro:	24 Temps	
Départ:	Pied Gauche	

REFRAIN :

1^{re} Partie : (Boîte Tournée à Gauche)

1 @ 6 - P.G. av., ½ Boîte tournée, ½ tr.g.
 7 @ 9 - P.G. av., ¼ Boîte tournée, ¼ tr.g.
 10 - P.D. arr., 1/8 tr.g.
 11 - P.G. de c., 1/8 tr.g.
 12 - P.D. ass. sps., drag

2^e Partie : (Boîte Tournée à Droite)

Inverser la 1^{re} Partie du P.D.

3^e Partie : (Paulista)

1 @ 6 - P.G. av., Paulista
 7 @ 12- P.G. arr., Paulista

4^e Partie : (Voltige/Balance)

1 @ 3 - P.G. av., Voltige ½ tr.g.
 4 @ 6 - P.D. de c., Balance X derr.
 7 @ 12 - idem de 1 @ 6

Répéter le REFRAIN au complet

* Att./ Ceci est un prototype d'écriture soumis
 aux membres du Club Prodel inc.
 La direction attends vos commentaires. Merci.

COUPLET :

1^e Partie : (Marche Tournée/Voltige)

1 @ 6 - P.G. av., Marche en Cercle, ½ tr.g.
 7 @ 9 - P.G. av., Voltige, ½ tr.g.
 10 - P.D. de côté
 11-12 - P.G. ass. sps., Drag

2^e Partie : (Marche Tournée/Voltige)

Répéter la 1^{re} Partie de 1 @ 12

3^e Partie : (Pas de Base/Balance)

1 @ 3 - P.G. av., Pas de Base
 4 @ 6 - P.D. arr., Pas de Base
 7 @ 9 - P.G. de c., Balance X derr.
 10 @ 12- P.D. de c., Balance X derr.

4^e Partie : (Pas de Base/Balance Drag)

1 @ 6 - idem 1 @ 6 de la 3^e Partie
 7 @ 9 - P.G. de c., Drag
 10 @ 12- P.D. de c., Drag

MARCHE À SUIVRE:

Refrain X 1
 Couplet X 1
 Refrain jusqu'à la fin

FINALE : (3^e Partie)

1 @ 10 - Paulista
 11 - 12 - P.G. de c., Pointé

Bonne Danse !