

## Angelina

(Cha-cha-cha)

Chorégraphe : Diane Lachapelle, d.b.  
Musique : Angelina  
Code: 3 (1 mur)  
Intro : 32 Temps  
Départ : Pied Droit

(450) 461-1981  
(Lou Bega)  
(15<sup>e</sup> Atelier, 12/01)

### 1<sup>e</sup> Partie : (Pas de Base/Arrêt Cubain)

1 - P.D. de côté  
2 - P.G. av.  
3 - P.D. spl.  
4 - P.G. de côté  
& - P.D. ass.  
5 - P.G. de côté  
6 - P.D. arr.  
7 - P.G. ass., Drag.  
8 - P.D. av., }  
& - P.G. spl., } Arrêt Cubain

### 2<sup>e</sup> Partie : (Progressif Avant/Arrêt Cubain)

1 - P.D. ass.  
2 - P.G. av.  
& - P.D. ass.  
3 - P.G. av.  
4 - P.D. de côté, Arrêt de Côté  
& - P.G. spl.  
5 - P.D. av.  
6 - P.G. av., Arrêt Avant  
7 - P.D. spl.  
8 - P.G. arr., } ¼ tr.g.  
& - P.D. spl., } Arrêt Cubain

### 3<sup>e</sup> Partie: (Kick/Pointé/Demi-Tour)

1 - P.G. ass., }  
2 - P.D. kick av.  
& - P.D. ass.  
3 - P.G. de côté, Pointé  
4 - P.G. av.  
& - P.D. ass.  
5 - P.G. av.  
6 - P.D. av., piv. ½ tr.g.  
7 - P.G. spl.  
8 - P.D. av.  
& - P.G. ass.

### 4<sup>e</sup> Partie : (Chassé Croisé/Tour à Droite)

1 - P.D. av.  
2 - P.G. X dev.  
3 - P.D. de côté  
4 - P.G. X dev.  
5 - P.D. de côté, ¼ tr.d.  
6 - P.G. av., piv. ½ tr.d.  
7 - P.D. spl.  
8 - P.G. ass.

### \* Après 6 Routines complètes faire :

#### Transition : (1<sup>e</sup> Partie modifiée)

Partie #1 X 2 en changeant :

8 & 1 = Arrêt Cubain pour  
8 & 1 = Cha-Cha Cha de côté

### RECOMMENCER DU DÉBUT

**Bonne Danse !**