

La Cumbia Francesa

(Cumbia)

Chorégraphe :	André Lortie	(418) 885-8247
Musique :	La Cumbia Francesa	(Fco. Xavier Hoz)
Code :	3 (2 murs)	(15 ^e Atelier, 12/01)
Intro :	14 Temps	
Départ :	Pied Droit	

COUPLET

1^{re} Partie : (Grapevine)

1 - P.D. de c.
V - * P.G. X dev.
V - P.D. de c.
2 - P.G. X derr.
V - P.D. de c.
V - P.G. spl.
3 - Retenir
VV 4 VV 5-
VV6 - P.G. av.,
& - P.D. kick arr.
VV7 - P.D. av.,
VV - P.G. av.,
8 - P.G. ass.
&VV - P.D. K.B.C.
9 - P.D. ass.
& - P.G. kick av.
V - P.G. ass.
V - P.D. Kick av.

Taper des mains
inverser V* @ 3
Arrêt Cubain

Arrêt Cubain
piv ½ tr. d.

3^e Partie : (Chassé Quatre Murs)

1 - P.D. de c.
V - * P.G. av., piv. ¼ tr. d.
V - P.D. spl.
2 - P.G. ass.
VV3 - P.D. de c.,
VV4 @ VV7 idem
V - P.G. X derr.,
V - P.D. av.,

Chassé
@ V * @ VV3
piv. ¼ tr.d
Kick

MARCHE À SUIVRE :

Parties 1, 2, 3,
Parties 1, 2, 2, 3,
Parties 1, 2, 2, 2, 2, 2 (@ 6&)
Finale

REFRAIN :

2^e Partie (Demi-Tour/Lock Step Arrière)

1 - P.D. av., } Voltige
VV - P.G. av., } piv. ½ tr.d
2 - P.G. ass.
& - P.D. av., Kick
VV3 - P.D. derr., Lock Step arr.
VV4 - P.G. derr., Lock Step arr.
VV5 - P.D. arr., Arrêt Cubain
VV6& @ VV8 - idem @ VV2 @ VV4
VV - P.D. arr., Arrêt

Finale : (Refrain 2^e Partie)

@ 6 & après le kick :

V - P.D. arr., ¼ tr.d. + piv. ¼ tr.d.
V - P.G. ass.
7 - P.D. av.

BONNE DANSE !