PRODEL
École de formation

C.P.68 Longueuil Principale
Longueuil, Qc. J4K 1V0

Tél: (514)816-6335/353-8229
Couriel:clubprodel@videotron.ca

Sacré Marius

(Merengue)

Chorégraphe: Carole Hudon, d.a. (450) 677-5135
Musique: Sacré Marius (Marius Trésor)
Code: 2.5 (2 murs) (15e Atelier,12/01)
Intro: 8 Temps + 20 Pré-Intro
Départ: Pied Droit

COUPLET

1^re^ Partie: (Jazz Box Tourné)

1 – P.D. X dev.
2 – P.G. arr.
3 – P.D. arr., ¼ tr.d.
4 – P.G. av.
5 @ 8 – répéter 1 @ 4

2^e^ Partie: (Lock Step Pivoté)

1 – P.D. av.
2 – P.G. X derr.
3 – P.D. av.
4 – P.D. spl., piv ½ tr.d.
5 @ 8 – inverser 1 @ 4

3^e^ Partie: (Sur place)

1 – P.D. de c.
2 – P.G. spl.
3 – P.D. ass.
4 – P.G. spl.
5 @ 8 – répéter 1 @ 4

4^e^ Partie: (Chassé Syncopé/Piqué Plante)

1 – P.D. av., piv. ¼ tr.d.
2 – P.G. ass. sps.
3 – P.G. av., piv. ¼ tr.g.
4 – P.D. ass. sps.
5 – P.D. de c.
& - P.G. ass.
6 & 7 - idem @ 5 &
8 – P.G. ass., P.D. Kick arr.
9 –10 - P.D. derr., Piqué PL X 2

REFRAIN

5^e^ Partie : (Chassé Tourné = 4 Murs)

1 – P.D. av.
2 – P.G. spl.
3 – P.D. ass.
4 – P.G. spl.
5 – P.D. de c., 1/8 tr.d.
6 – P.G. ass.
7 – P.D. de c., 1/8 tr.d.
8 – P.G. ass.

Répéter 1 @ 8 = 3 fois

RECOMMENCER DU DÉBUT
FACE AU MUR OPPOSÉ

FINALE :
(Faire un 'fade out' musical= 2min.39sec.)

Partie #5 X 2

Bonne Danse !