

Tango d'Amour

Chorégraphe: Lise Jean, d.o.
Musique: Tango d'Amour
Cde: 3.5 (1 mur)
Intro: 8 Temps
Départ: Pied Gauche

(514) 353-8229
(DanceLife Orchestra)
(15^e Atelier, 12/01)

Face Diagonale Droite, 1/8 tr.d.

1^{RE} SÉQUENCE :

1^{re} Partie : (Continuité en Parallèle)

LLV - P.G., D. diag. av., P.G. piv. 1/8 tr.g.
V - P.D. de c., piv. 1/4 tr.g.
L - P.G. derr., C.B.M.
VV - P.D. arr., P.G. arr., 3/8 tr.g.
L - P.D. av., C.B.M.

2^e Partie: (Arrêt/Corté/Crochet/Pointé)

(Face diagonale gauche au mur arrière)

VV - P.G., D. av., Arrêt
LL - P.G., D. arr., Corté
VV - P.G., D. av., Arrêt
L - P.G., D. arr., Crochet dev.
L - P.D. av., P.G. de c., Pointé
VV - P.G. av., P.D. de c., 1/8 tr.g.
L - P.G. ass. sps.

3^e Partie: (Promenade/Pas de Base)

L - P.G. de c., 1/8 tr.g.
V - P.D. X dev., 1/8 tr.g., C.B.M.
V - P.G. de c., Pointé
LLV - P.G., D., G. av., Pas de Base
VL - P.D. de c., P.G. ass. sps.

4^e Partie: (Rock Step/Éventail/Vis)

L - P.G. de c., 1/4 tr.g.
VV - P.D., G. av., Rock Step
L - P.D. spl., Éventail = 1/4 tr.d.
VV - P.G. de c., P.D. ass.
LL - P.G., D. de c., Relevé genou droit
LVV - P.D. X dev., TL Vis = 5/8 tr.g.

5^e Partie a): (Pas de Base Pointé)

Face diagonale gauche au mur arrière :

LL - P.G., D. av.
VV - P.G., D. av., 1/8 tr.g., de c. 1/8 tr.g.
& L - P.G., D. ass., de c. Pointé

5^e Partie b): (Pas de Base Pointé)

Reculer dos diagonale gauche au mur arrière :

LLVV&L - P.D. arr., et inverser les pieds: 5^e A)

6^e Partie: (Rock Step Pivoté en C.B.M.)

V - P.G. av., C.B.M., 1/8 tr.g. + piv. 1/4 tr.g.
VL - P.D. arr., P.G. av., 1/8 tr.g. + piv. 1/4 tr.g.
(Quart de Boîte Arrière)
VVL - P.D., G., D. arr., de c. 1/8 tr.g., ass.

2^E SÉQUENCE = (Grand Carré)

1^e Partie: (Pas de Base Avant/Progressif Arrière)

LLVVL - P.G., D., G., D., G., Base = 1/4 tr.g.
LL - P.D., G. arr.
VVL - P.D., G., D. arr., Rock Step
VVL - P.G., D., G. arr., Rock Step
VVL - P.D., G., D. arr., 1/4 tr.g., Quart/Boîte

Répéter la 1^{ère} Partie:

(Pas de Base Avant et Progressif Arrière)

2^e Partie: (Boîte Tournée à Gauche)

LVV - P.G., D., G. av., de c., ass., 1/4 tr.g.
LVV - P.D., G., D. arr., de c., ass., 1/4 tr.g.

Répéter LVV LVV = pour compléter la Boîte.

RECOMMENCER DU DÉBUT

FINALE: L L = SWAY à gauche et à droite.

Bonne Danse !