

Cumbia Bonita

Chorégraphe:

Carole Hudon (514) 677-5135

Musique:

La Gallina (Fito Olivares)

Code:

3 (Danse un mur) 15-11-95

Intro:

8 Temps

Départ:

Pied Droit

1re Partie: (chassés croisés/voltiges)

- 1 - P.D. X dev.
- & - P.G. de côté
- 2 - P.D. X dev.
- & - P.G. de côté
- 3 - P.D. X dev.
- & - P.G. de côté
- 4 - P.D. X dev.
- 5 - P.G. av.
- & - P.D. av., piv. 1/2 tr. g.
- 6 - P.G. spl.
- 7 - P.D. av.
- & - P.G. av., piv. 1/2 tr. d.
- 8 - P.D. spl.

2e Partie:

Inverser la 1re Partie.

3e Partie: (Syncopés & arrêts cubains)

- 1 - P.D. de côté
- & - P.G. X derr.
- 2 - P.D. spl.
- & - P.G. de côté
- 3 - P.D. spl.
- & - P.G. X derr.
- 4 - P.D. spl.
- 5 - P.G. av.
- & - P.D. spl.
- 6 - P.G. ass.
- 7 - P.D. av.
- & - P.G. spl.
- 8 - P.D. ass.

4e Partie: (Syncopés/arrêts cubains)

Inverser la 3e Partie

5e Partie: (Syncopés/swing à gauche)

- 1 - P.D. de côté
- & - P.G. X. derr.
- 2 - P.D. spl.
- & - P.G. de côté
- 3 - P.D. spl.
- & - P.G. X derr.
- 4 - P.D. spl.
- 5 - P.G. de côté 1/4 tr. g.
- & - P.D. de côté (plante)
- 6 - P.G. spl. 1/4 tr. g.
- & - P.D. de côté (plante)
- 7 - P.G. spl. 1/4 tr. g.
- & - P.D. de côté (plante)
- 8 - P.G. spl. 1/4 tr. g.

Transition: (Lambada)

- 1 - P.D. av.
- 2 - P.G. av.
- 3 - P.D. av.
- 4 - P.G. ass.
- ⊙ 5 - P.D. spl.
- ⊙ & - P.G. spl.
- ⊙ 6 - P.D. spl. (p.g. relevé de côté)
- ⊙ 7 - P.G. spl.
- ⊙ & - P.D. spl.
- ⊙ 8 - P.G. spl. (p.d. relevé de côté)
- 9 - P.D. arr.
- 10 - P.G. arr.
- 11 - P.D. arr.
- 12 - P.G. ass.
- 13 @ 16 = idem ⊙ 5 @ 8

(SUITE À LA PAGE 2)