

## Rosa Maria

(Mambo)

**Chorégraphe:** Lise Jean (514) 651-8887  
**Musique:** Rosa Maria (Fito Olivares)  
**Code:** 3 (Danse un mur) 11-11-95  
**Intro:** 32 Temps  
**Départ:** Pied Droit

### 1re Partie: (Crochet/Zigzag)

- L - 1 - P.D. de côté
- V - 2 - P.G. av.
- V - 3 - P.D. spl.
- L - 4 - P.G. de côté 1/4 tr. g.
- V - 2 - P.D. av.
- V - 3 - P.G. spl.
- 4 - P.D. arr. 3/8 tr. d.
- \* - 1 - P.G. kick X dev.
- \* - 2 - P.G. crochet dev.
- \* - 3 - P.D. spl. piv. 3/8 tr. g.  
p.g. av.
- \* - 4 - P.G. spl. piv. 3/8 tr. d.  
p.d. av.
- 1 @ 4 = idem \* 1 @ 4
- 2 - P.G. X dev.
- 3 - P.D. de côté, 1/8 tr. g
- 4 - P.G. ass.
- 2 - P.D. X derr.
- 3 - P.G. de côté
- 4 - P.D. ass.
- 2 - P.G. de côté
- 3 - P.D. spl.
- 4 - P.G. ass.

### 2e Partie: (suite)

- 2 - P.G. de côté (plier)
- 3 - P.D. spl., piv. 1/4 tr. g.
- 4 - P.G. ass.
- 2 - P.D. arr.
- 3 - P.G. spl.
- 4 - P.D. ass., piv. 1/4 tr. d.

### 1/2 tour à droite

- 2 - P.G. de côté
- 3 - P.D. X derr. 1/8 tr. d.
- 4 - P.G. de côté 1/8 tr. d.

### Arrêt cubain

- 2 - P.D. X dev.
- 3 - P.G. spl.
- 4 - P.D. ass. lég.
- 2 - P.G. X dev.
- 3 - P.D. spl.
- 4 - P.G. ass. lég.
- 2 - P.D. X derr.
- 3 - P.G. spl., piv. 1/2 tr. d. sur  
les deux plantes, terminer  
avec le poids sur p.g.

### 2e Partie: (Arrêts alternés)

- 2 - P.D. arr.
- 3 - P.G. spl.
- 4 - P.D. ass., piv. 1/4 tr. d.
- 2 - P.G. de côté, (plier)
- 3 - P.D. spl., piv. 1/4 tr. g.
- 4 - P.G. ass.
- 2 - P.D. arr.
- 3 - P.G. spl.
- 4 - P.D. ass. piv. 1/4 tr. d.

RECOMMENCER DU DÉBUT

B O N N E

D A N S E