

Ambosano

(Samba)

Chorégraphe: Linda Kwoon, d.b.
Musique: Ambosano
Code: 3 (1 mur)
Intro: 6 Pré-intro + 16 Temps
Départ: Pied Droit

(450) 466-3769
(Casa Musica)
(20^e Atelier, 08/04)

SÉQUENCE A

1^{re} Partie : (5^e Position/Rock Step/Voltige)

1 & 2	P.D. de c.	5 ^e Pos.
3 & 4	P.G. de c., <u>piv. 1/4 tr.d.</u>	5 ^e Pos.
5 & 6	P.D. diag. av., 1/8 tr.d.	Rock Step
7 & 8	P.G. av., <u>piv. 5/8 tr.g.</u>	Voltige

2^e Partie : (Chassé Croisé/Voltige/Arrêt Cubain)

1 & 2	P.D. X dev.	Chassé X à g.
3 & 4	P.G. av., <u>piv. 1/4 tr.g.</u>	Voltige
5 & 6	P.D. av., <u>piv. 1/4 tr.g.</u>	Arrêt Cubain
7 & 8	P.G. av.,	Arrêt Cubain

3^e et 4^e Parties : Répéter 1^{re} et 2^e Parties

SÉQUENCE B

1^{re} Partie : (Chassé Alterné)

1 & 2	P.D. de c., <u>piv. 1/2 tr.d.</u>	Chassé
3 & 4	P.G. de c.	Chassé
5 @ 8	P.D. idem de 1 @ 4	

2^e Partie : (Paulista/Maxixe)

1 & 2	P.D. av.	Paulista
3 & 4	P.G. arr.	Paulista
& 5	P.D. av., piqué TL	P.G. ass. lég.
& 6	P.D. arr., piqué PL	P.G. ass. lég.
& 7 & 8	idem @ & 5 & 6	

3^e Partie : (Chassé Alterné)

Répéter la 1^{re} Partie B

4^e Partie : (Paulista/Kick Ball Change)

1 & 2	P.D. av.	Paulista
3 & 4	P.G. arr.	Paulista
5 & 6	P.D. dev.	KBC
7 8	P.D. kick dev.	ass. sps.

SÉQUENCE C

1^{re} Partie : (Marche/Lock Step)

1, 2	P.D. av.	P.G. av.
3 & 4	P.D. dev.	Lock Step
5 @ 8	P.G. idem	de 1 @ 4

2^e Partie : (Boîte Tournée)

1 & 2	P.D. arr., 1/8 tr.g.	Quart de Boîte
3 & 4	P.G. av., 1/8 tr.g.	Quart de Boîte
5 @ 8	P.D. idem de 1 @ 4	

3^e Partie : (Marche/Lock Step)

Répéter la 1^{re} Partie C

4^e Partie : (5^e Position/Chassé Croisé Tourné)

1, 2	P.D. de c.	P.G. ass.
3 & 4	P.D. de c.	5 ^e Pos.
5 & 6 & 7 & 8	P.G. Chassé Croisé 1/2 tr.g.	

MARCHE À SUIVRE:

Routine	X 3
Séquence	A B

FINALE :

P.D. av. **Pointé**

Bonne Danse!