

## El Perico

(Merengue)

Chorégraphe: Carole Hudon, d.a.  
Musique: Perico  
Code: 3 (2 murs)  
Intro: 32 Temps  
Départ: Pied Gauche

(450) 677-5135  
(Banda Blanca)  
(20<sup>e</sup> Atelier, 08/04)

### Séquence A

#### 1<sup>re</sup> Partie: (Chassé Alterné)

|     |                            |                |
|-----|----------------------------|----------------|
| 1 2 | P.G. de c.                 | P.D. ass.      |
| 3 4 | P.G. de c.                 | P.D. ass. sps. |
| 5 6 | P.D. de c.                 | P.G. ass.      |
| 7 8 | P.D. de c., piv. 1/2 tr.d. | P.G. ass. sps. |

#### 2<sup>e</sup> Partie: (Chassé Alterné)

Répéter la 1<sup>re</sup> Partie et à  
7 changer 1/2 tr.d. pour 1/4 tr.d.

#### 3<sup>e</sup> Partie: (Lock Step)

|     |                          |                |
|-----|--------------------------|----------------|
| 1 2 | P.G. dev.                | P.D. X derr.   |
| 3 4 | P.G. av., piv. 1/4 tr.g. | P.D. kick arr. |
| 5 6 | P.D. dev.                | P.G. X derr.   |
| 7 8 | P.D. av., piv. 1/4 tr.d. | P.D. kick arr. |

#### 4<sup>e</sup> Partie: (Arrêt Alterné/Jazz Box Tourné)

|     |                      |                          |
|-----|----------------------|--------------------------|
| 1 2 | P.G. av.             | P.D. spl.                |
| 3 4 | P.G. arr.            | P.D. spl.                |
| 5 6 | P.G. X dev.          | P.D. arr.                |
| 7 8 | P.G. arr., 1/4 tr.g. | P.D. ass. piv. 1/8 tr.d. |

#### 5<sup>e</sup> Partie: (Ciseau/Arrêt Conga)

|       |                           |               |
|-------|---------------------------|---------------|
| 1 2   | P.G. dev., piv. 1/8 tr.g. | P.D. dev.     |
| 3 & 4 | P.G. X dev. P.D. spl.     | P.G. piqué TL |
| 5 @ 8 | P.G. répéter              | de 1 @ 4      |

#### 6<sup>e</sup> Partie: (Chassé/Pointé Alterné)

|     |                  |                |
|-----|------------------|----------------|
| 1 2 | P.G. de c.       | P.D. ass.      |
| 3 4 | P.G. de c.       | P.D. ass. sps. |
| 5 6 | P.D. av., Pointé | P.G. ass.      |
| 7 8 | P.G. av., Pointé | P.D. ass.      |

#### 7<sup>e</sup> Partie: (Chassé/Pointé Alterné)

Inverser la 6<sup>e</sup> Partie

#### 8<sup>e</sup> Partie: (Chassé en Diagonale)

|     |                            |                       |
|-----|----------------------------|-----------------------|
| 1 2 | P.G. de c., 1/8 tr.g.      | P.D. ass.             |
| 3 4 | P.G. de c., piv. 1/4 tr.d. | P.D. ass. sps.        |
| 5 8 | Inverser de 1 @ 4 +        | <u>piv. 1/8 tr.g.</u> |

### Séquence B (face mur arrière)

#### 1<sup>e</sup> Partie: (Pointé en Hésitation)

|     |                    |                    |
|-----|--------------------|--------------------|
| 1 2 | P.G. av., Pointé   | Retenir            |
| 3 4 | P.G. de c., Pointé | Retenir            |
| 5 6 | P.G. av., Pointé   | P.G. de c., Pointé |
| 7 8 | P.G. av., Pointé   | P.G. ass.          |

#### 2<sup>e</sup> Partie: (Pointé en Hésitation)

Inverser la 1<sup>e</sup> Partie

### MARCHE À SUIVRE :

SÉQUENCE A B A, A B A

### FINALE: (Arrêt Conga)

1 & 2 P.G. dev., P.D. spl., P.G. av., **Piqué TL**

**Bonne Danse !**