

La Cucaracha

(Samba)

Chorégraphe: Norcita Morales, d.b.
Musique: La Cucaracha
Code: 3 (1 mur)
Intro: 32 Temps
Départ: Pied Gauche

(450) 445-3948
(Latin Mix)
(20^e Atelier, 08/04)

1^{re} Partie: (Pas de Base/5^e Position)

1 & 2	P.G. av.	Pas de Base
3 & 4	P.D. arr.	Pas de Base
5 & 6	P.G. de c.	5 ^e Pos.
7 & 8	P.D. de c.	5 ^e Pos.

2^e Partie: (Paulista/Chassé Croisé)

1 & 2	P.G. av.	Paulista
3 & 4	P.D. av.	Paulista.
5 & 6	P.G. X dev., 1/8 tr.g.	Chassé Croisé
& 7	P.D. de c., PL	P.G. X dev.
8	P.D. pointé de c.	

3^e Partie: (Paulista/Chassé Croisé)

1 @ 8 P.D. répéter la 2^e Partie

4^e Partie: (Demi-Boîte Tournée/5^e Position)

1 & 2	P.G. av., piv. 3/8 tr.g.	Quart/Boîte
3 & 4	P.D. arr., 1/4 tr.g.	Quart/Boîte
5 & 6	P.G. de c.	5 ^e Pos.
7 & 8	P.D. de c.	5 ^e Pos.

5^e Partie: (Marche/Paulista)

1	2	P.G. av.	P.D. av.
3 & 4	P.G. av.	Paulista	
5	6	P.D. av.	P.G. av.
7 & 8	P.D. av.	Paulista	

6^e Partie: (Pied Marin/Éventail/Arrêt Cubain)

1 & 2	P.G. X derr.	Pied Marin
3 & 4	P.D. X derr.	Pied Marin
5 & 6	P.G. av., piv. 1/2 tr.g.	Éventail
7 & 8	P.D. av.	Arrêt Cubain

7^e Partie: (Grand Carré en Chassé)

a)

1 & 2	P.G. av., piv. 1/4 tr.g.	P.D. de c./ass.
& 3 & 4	P.D. de c., PL	Chassé assemblé
5 @ 8	P.D. arr., piv. 1/4 tr.g.	Chassé assemblé

b) Répéter la 7^e Partie a)

TRANSITION : APRÈS LA 5^e ROUTINE

1	2	P.G. av.	P.D. kick av.
3 & 4	P.D. arr.	Paulista	
5 @ 8	P.G. idem	de 1 @ 4	

FINALE: Parties # 1, 2, 3 +

Partie # 4 de 1 @ 4, et modifier 5 @ 8

5 & 6	P.G. av., piv. 1/4 tr.g.	Quart/Boîte
7 &	P.D. arr., piv. 1/4 tr.g.	P.G. de c.
8	P.D. de c.	Pointé

Bonne Danse !