

Macumba

(Cha- Cha-Cha)

Chorégraphe: Linda Kwoon, d.b. (450) 466-3769
Musique: Macumba (Social)
Code: 3.5 (1 mur) (20^e Atelier, 08/04)
Intro: 32 temps
Départ: Pied Gauche

1^{re} Partie: (Base/Chassé Prog./Chassé Tourné)

1	P.G. de c.	
2 3	P.D. arr.	Arrêt
4 & 5	P.D. av.	Chassé Prog.
6 7	P.G. av.	Arrêt
8 & 1	P.G. arr.	Chassé Prog.
2 3	P.D. arr., <u>piv. 1/4 tr.g.</u>	P.G. spl.
4 & 5	P.D. de c., <u>piv. 1/4 tr.g.</u>	Chassé
6 7	P.G. arr.	Arrêt
8 &	P.G. de c.	P.D. ass.

2^e Partie : (Base/Chassé Prog./Chassé Tourné)

Répéter la 1^e Partie face au mur arrière.

3^e Partie : (Lock Step/Chassé/Pendule)

1	P.G. de c.	
2 3	P.D. arr.	Arrêt
4 & 5	P.D. dev., <u>piv. 1/4 tr.d.</u>	Lock Step
6 7	P.G. av., P.D. av., PL	piv. 3/4 tr.g.
8 &	P.G. de c., 1/8 tr.g.	P.D. ass.
1	P.G. de c., 1/8 tr.g.	
2 3	P.D. av., P.G. spl.,	piv. 1/4 tr.d.
4	P.D. diag. av.,	piv. 3/8 tr.d.
& 5	P.G. de c.	P.D. X derr.
6 7	P.G. de c.	P.D. X dev.
8 &	P.G. de c.	P.D. ass.
1	P.G. de c., 1/4 tr.g.	P.D. Pendule
2	P.D. av.,	P.G. arr., genou plié
3	P.G. av.	
4 & 5	P.D. dev.,	Lock Step
6 7	P.G. av., <u>piv. 1/2 tr.d.</u> ,	P.D. spl. piv. 1/4 tr.d.
8 &	P.G. de c.	P.D. ass.

4^e Partie (Arrêt Syncopé)

1	P.G. de c.	
2 & 3	P.D. X dev., P.G. spl.,	P.D. de c.
4 &	P.G. X dev.,	P.D. spl.

5^e Partie: (Lock Step en Diag. /Jeté/Pied Marin)

1	P.G. de c., 1/8 tr.d.	
2 3	P.D. arr.	Arrêt
4 & 5	P.D. dev.	Lock Step
6 & 7	P.G. dev., <u>piv. 1/4 tr.g.</u>	Lock Step

8 & 1	P.D. de c.	Chassé	P.D. de c. Jeté
2 3	P.G. av., 1/4 tr.g.		P.D. de c., 1/8 tr.g.
4 & 5	P.G. X derr.		Pied Marin
6 & 7	P.D. X derr.		Pied Marin
8 &	P.G. arr.		Arrêt

6^e Partie : (Lock Step en Diag. /Jeté/Pied Marin)
Répéter la 1^e Partie, face diagonale gauche.

7^e Partie : (Tour à Droite/Marche en Huit)

1 2 3	P.G. de c.	P.D. arr.	P.G. spl
4 & 5	P.D. de c., 1/4 tr.d.		Chassé
6 7	P.G. av., piv. 1/2 tr.d.		P.D. spl., 1/8 tr.d.
8 & 1	P.G. av., diag. g.		Lock Step
2	P.D. av., 1/8 tr.g.		
3	P.G. av., 1/8 tr.g. +	piv. 1/4 tr.g.	
4 & 5	P.D. av.	Lock Step	diag. g., mur arr.
6 7	P.G. av., 1/4 tr.d., P.D.	av., 1/4 + piv. 1/4 tr.d.	
8 & 1	P.G. av., diag. d.		Lock Step

8^e Partie : (Pic Bois/Rond de Jambe)

2 3	P.D. arr., piv. 1/8 tr.g.	Arrêt
4 & 5	P.D. X dev.	P.G. derr. Piqué PL P.G. spl.
6 7	P.D. derr., Rond/jambe	P.G. spl. 5 ^e Pos.
8 & 1 2 3	idem de 4 @ 7	Pic Bois/Rond Jambe
4 & 5	P.D. de c., 1/4 tr.d.	Chassé
6 7	P.G. av., piv. 1/2 tr.d.	P.D. spl., 1/4 tr.d.
8 &	P.G. de c.	P.D. ass.

TRANSITION : (5^e Position)

1 2 3	P.G. de c.	P.D. arr.	P.G. spl.
4 & 5	P.D. de c.		Chassé
6 7	P.G. arr.		Arrêt
8 &	P.D. de c.		P.G. ass.

MARCHE À SUIVRE:

Routine X 2
Transition
Parties 7, 8 ; 5, 6

Bonne Danse!