

Sombrero

(Merengue)

Chorégraphe : Rollande Blais
Musique : La Esteral A
Code : 2 (1 mur)
Intro : 64 Temps
Départ : Pied Droit

(418) 728-9010
(Banda Ma Uey)
(20^e Atelier, 08/04)

SÉQUENCE A

1^{re} Partie : (Chassé)

1,2,3, 4	P.D. de c.	Chassé	P.G. ass. sps.
5 @ 8	P.G. de c.	inverser	de 1 @ 4

2^e Partie : (Combiné)

1	2	P.D. av.	P.G. ass.
3	4	P.D. de c.	P.G. ass.
5 @ 8	P.D. idem	de 1 @ 4	

3^e Partie : (Tour à Droite)

1	2	P.D. av.	Arrêt
3	4	P.D. de c., ¼ tr.d.	P.G. ass.
5 @ 8	P.D. idem	de 1 @ 4	

4^e Partie : (Pendule en Diagonale)

1	2	3	P.D. diag., 1/8 tr.d.	Pendule
4			P.G. ass. sps.,	piv. ¼ tr.g.
5 @ 8			P.G. inverser de 1 @ 4,	piv. 1/8 tr.d.

Répéter la Séquence A, face au mur opposé

SÉQUENCE B

1^{re} Partie : (Arrêt Avant)

1	2	P.D. av.	Arrêt
3	4	P.D. ass.	P.G. spl.
5 @ 8	P.D. idem		de 1 @ 4

2^e Partie : (Marche Diagonale)

1 @ 4	P.D. diag. av.,	Chassé / <u>ass. sps.</u>
5 @ 8	P.G. diag. arr.,	Chassé / <u>ass. sps.</u>

3^e Partie : (Arrêt Avant)

Répéter la 1^{re} Partie

4^e Partie : (Arrêt Pivoté en Hésitation)

1	2	P.D. av., PL	P.D. spl., piv. ¼ tr.g.
3	4	P.G. spl., PL	P.G. spl.
5 @ 8	P.D. idem		de 1 @ 8

5^e Partie : (Chassé Croisé/Piqué Talon)

1	2	P.D. X dev.	P.G. lég. de c.
3	&	P.D. X dev.	P.G. spl.
4		P.D. piqué TL	
5	6	P.D. spl.	P.G. spl.
7 & 8	P.D. de c. P.G. ass.	P.D. Piqué TL	

Répéter la Séquence B, face au mur opposé

RECOMMENCER DU DÉBUT

FINALE: & 1 P.D. ass. P.G. Piqué TL

Bonne Danse!