

## Kitty Kat

(Merengue)

Chorégraphes: Carole Hudon, d.a. et Lise Jean, d.o.  
Mixage: Roger Desmarais  
Musique: Kitty Cat  
Code: 3 (1 mur)  
Intro: 32 + 16 Temps  
Départ: Pied Droit

(450) 677-5135 (514) 816-6335  
(450) 656-7932  
(Social # 23)  
(21<sup>e</sup> Atelier, 12/04)

### Séquence A

#### 1<sup>re</sup> Partie: (Tour Cubain à Droite)

|       |                |                         |
|-------|----------------|-------------------------|
| 1     | P.D. dev.,     | 1/8 tr.d., Pl au TL     |
| 2     | P.G. de c.,    | ¼ tr.d.                 |
| 3 @ 5 | P.D. idem @    | 1, 2                    |
| 6     | P.G. de c.,    | 1/8 tr.d.               |
| 7     | P.D. arr.      | 5 <sup>e</sup> Position |
| 8     | P.G. spl. sps. |                         |

#### 2<sup>e</sup> Partie: (Tour Cubain à Gauche)

Inverser la 1<sup>re</sup> Partie vers la gauche

#### 3<sup>e</sup> Partie: (Pendule/Pendule Syncopé)

|       |                |                                |
|-------|----------------|--------------------------------|
| 1 @ 4 | P.D. dev.      | Pendule en 3 <sup>e</sup> Pos. |
| 5 @ 7 | P.D. dev.      | Pendule Syncopé                |
| 8     | P.G. ass. sps. |                                |

#### 4<sup>e</sup> Partie: (Balance/Marche Arrière)

|         |   |                |                |
|---------|---|----------------|----------------|
| 1       | 2 | P.G. de c.     | P.D. ass. sps. |
| 3       | 4 | P.D. de c.     | P.G. ass. sps. |
| 5, 6, 7 |   | P.G. arr.      | Marche         |
| 8       |   | P.D. ass. sps. |                |

### Séquence B

#### 1<sup>re</sup> Partie: (Arrêt/Déboulé)

|       |                  |                 |
|-------|------------------|-----------------|
| 1     | P.D. de c.       |                 |
| 2     | P.G. spl.,       | piv. 1/8 tr.d.  |
| 3 4   | P.D. arr., Arrêt | piv. 1/8 tr.g.  |
| 5 @ 7 | P.D. de c.,      | Déboulé 1 tr.g. |
| 8     | P.G. ass.,       | piv. 1/8 tr.g.  |

#### 2<sup>e</sup> Partie: (Ciseau Relevé en Hésitation/Pic Bois)

|   |   |                    |                          |
|---|---|--------------------|--------------------------|
| 1 | 2 | P.D. relevé        | P.D. av., piv. ¼ tr.d.   |
| 3 | 4 | P.G. relevé        | P.G. av., piv. 1/8 tr.g. |
| 5 | 6 | P.D. X dev.        | P.G. derr., Piqué PL     |
| 7 | 8 | P.G. arr.          |                          |
|   |   | P.D. arr., ¼ tr.d. | P.G. ass.                |

#### 3<sup>e</sup> Partie: (Sur Place)

|       |                       |           |
|-------|-----------------------|-----------|
| 1     | P.D. de c., grand pas | } genoux  |
| 2     | P.G. spl.             | } fléchis |
| 3 4   | P.D. ass.             | P.G. spl. |
| 5 @ 8 | P.D. idem             | de 1 @ 4  |

#### 4<sup>e</sup> Partie: (Tour à Droite/Chassé Syncopé)

|         |   |                    |           |
|---------|---|--------------------|-----------|
| 1       | 2 | P.D. av.           | P.G. spl. |
| 3       | 4 | P.D. arr., ¼ tr.d. | P.G. ass. |
| 5&6&7&8 |   | P.D. de c.         | P.G. ass. |

Répéter Séquence B, face mur arrière

RECOMMENCER DU DÉBUT

*Bonne Danse !*