

Pearly Shells

(Foxtrot)

Chorégraphe: Norcita Morales, d.b.
Musique: Pearly Shells
Code: 2.5 (1 mur)
Intro: 16 Temps
Départ: Pied Gauche

(450) 445-3948
(The Hawaïenne Serenaders)
(21^e Atelier, 12/04)

1^{re} Partie: (Quart de Boîte/Chassé)

1 L VV	P.G. av.,	1/8 tr.g.	Quart de Boîte
2 L VV	P.D. de c.,	¼ tr.d.	Quart de Boîte
3 L	P.G. diag. av.,	1/8 tr.g. +	piv. ¼ tr.g.
VV	P.D. de c.,	PL	P.G. ass.
VVV	P.D. de c.,	PL	Chassé

6^e Partie: (Demi-Tour/Balance)

1 2	P.G. av.,	piv. ½ tr.d.	P.D. spl.
3 4	P.G. av.,	piv. ½ tr.d.	P.D. spl.
5 6	P.G. de c.		P.D. ass. sps.
7 8	P.D. de c.		P.G. ass. sps.

2^e Partie: (Quart de Boîte/Marche)

1 L VV	P.D. arr.,	¼ tr.g.	Quart de Boîte
2 L VV	P.G. av.		Marche Avant
3 L VV	P.D. av.,	1/8 + 1/8 tr.d.	Quart Boîte
4 L VV	P.G. arr.,	¼ tr.d.	Quart Boîte

TRANSITION : (Boîte/Boîte Tournée)

Après la 1^{re} Routine seulement

1 L VV	P.G. av.	Demi-Boîte
2 L VV	P.D. arr. <i>arr. arr.</i>	Demi-Boîte
3 L VV	P.G. arr.	Demi-Boîte
4 L VV	P.D. av.	Demi-Boîte
5 L VV	P.G. av., ¼ tr.g.	Quart de Boîte
6 L VV	P.D. arr., ¼ tr.g.	Quart de Boîte
7 L VV	P.G. av., ¼ tr.g.	Quart de Boîte
8 L VV	P.D. arr., ¼ tr.g.	Quart de Boîte

Finir ass. sps.

3^e Partie: (Battement/Croisé-Pivoté/Chassé)

1 @ 8 = V

1 2	P.G. av.	P.D. av.,	Battement
3 4	P.D. X dev.,	piv. ½ tr.g.	
5 6	P.G. de c.,	PL	P.D. ass., PL
7 8	P.G. de c.,	PL	P.D. ass.

RECOMMENCER DU DÉBUT

4^e Partie: (Battement/Croisé-Pivoté/Chassé)

Répéter la 3^e Partie face au mur arrière

5^e Partie: (Marche Pointé)

1 2	P.G. dev.	P.D. de c.,	Pointé
3 4	P.D. dev.	P.G. de c.,	Pointé
5 @ 8	P.G. derr.,	inverser	1 @ 4

FINALE: (Marche en Rond)

1 @ 8 P.G. av., 1 tr.g. Marche

Pearly Shells : mouvements des mains et bras tendus devant soi.

Bonne Danse !