

Rambolé Olé

(Samba)

Chorégraphe : Diane Coallier, d.a.
Musique : Rambolé Olé
Code : 3.5 (un mur)
Intro : 48 Temps
Départ : Pied Droit

(450) 647-3519
(Calor Latino)
(21^e Atelier 12/04)

Séquence A : (Rambolé Olé)

1^{re} Partie : (Chassé Croisé/Pointé)

1	P.D. X dev.,	1/8 tr.d.	
&	P.G. de c.,	lég. arr.	Chassé Croisé
2 @ 4	P.D. idem	@ 1 &	
5	P.G. av.,	piv. 1/2 tr.g.	
&	P.D. ass.		
6	P.G. de c.	Pointé	
7	P.G. sps.	Relevé au mollet	
&	P.G. de c.	PL seulement	
8	P.D. spl.		

2^e Partie : (Boîte Tournée/Corté)

1 & 2	P.G. diag. av.,	1/4 tr.g.	Quart de Boîte
3 & 4	P.D. arr.,	1/4 tr.g.	Quart de Boîte
5 & 6	P.G. diag. av.,	1/4 tr.g.	Quart de Boîte
7	P.D. arr.		
8	P.G. arr.,	1/4 tr.g.	grand pas

Séquence B : (Couplet ou Instrumental)

1^{re} Partie : (Pas de Base /Arrêt Syncopé)

1 & 2	P.D. av.	Pas de Base
3 & 4	P.G. av.	Pas de Base
5	P.D. de c.	
& 6	P.G. X derr.	P.D. spl.
& 7	P.G. de c., lég. arr.	P.D. spl.
& 8	P.G. X derr.	P.D. spl.

2^e Partie : (Lock Step/Arrêt/Sur Place)

1 & 2	P.G. derr.	Lock Step
3 & 4	P.D. derr.	Lock Step
& 5	P.G. de c.	P.D. spl.
& 6	P.G. ass. lég.	P.D. spl.
& 7 & 8	P.G. idem	@ & 5, & 6

3^e Partie : (Pas de Samba/Voltige/Arrêt)

1	P.G. diag. av.	
&	P.D. spl.	
2	P.G. ass.	Drag
3 & 4	P.D. idem	@ 1 & 2
5 & 6	P.G. av.,	piv. 1/2 tr.g. Voltige
7 & 8	P.D. de c.	Arrêt

4^e Partie : (Pas de Samba/Voltige/Arrêt)

1 @ 6	P.D. inverser 3 ^e Partie	de 1 @ 6
7 & 8	P.G. de c.	Arrêt Cubain

TRANSITION : (Pas de base)

1 & 2	P.D. arr.	Pas de base
3 & 4	P.G. av.	Pas de base
5 & 6	P.D. de c.	5 ^e Position
7 & 8	P.G. de c.	5 ^e Position

MARCHE À SUIVRE :

Séquence	A X 2
Séquence	B X 2
Transition	
Séquence	A X 4
Transition	
Séquence	B X 1
Séquence	A X 3
Séquence	B X 1
Séquence	A X 2

FINALE:

&	P.D. relevé au mollet	
1	P.D. de c. sps.,	Pointé

Bonne Danse !