

Séga Difé

(Séga Mauricien)

Chorégraphe: Linda Kwoon, d.b.
Musique: Alimé Difé
Code: 2.5 (1 mur)
Intro: 20 Temps
Départ: Pied Droit

(450) 466-3769
(CD Séga Mauricien)
(21^e Atelier, 12/04)

Couplet

1^{re} Partie: (Arrêt/Chassé/Demi-Tour)

1	2	P.D. de c.		P.G. spl.
3 & 4	P.D. spl.	P.G. ass.	P.D. spl.	
5 @ 8	P.G. inverser	1 @ 4		
9	10	P.D. av.,	piv. 1/2 tr.g.	P.G. spl.
11,12	P.D. av.,	piv. 3/8 tr.g.	P.G. spl.	

2^e Partie: (Rock Step en Diagonale/Swing)

1 & 2	P.D. av.		Rock Step
3 & 4	P.G. av.		Rock Step
5 @ 8	P.D. idem	de 1 @ 4	Rock Step
9	P.D. av.		
& 10 &	11 & 12	1/2 tr.d.	Swing

3^e Partie: (Paulista/Swing)

1 & 2	P.G. av.		Paulista
3 & 4	P.D. av.		Paulista
5 @ 8	P.G. idem	de 1 @ 4	Paulista
9 @ 12	P.G. av.,	5/8 tr.g.	Swing

4^e Partie: (Base de Samba de Côté)

1 &	P.D. de c.	P.G. ass.
2	P.D. spl.	
3 &	P.G. de c.	P.D. ass.
4	P.G. spl.	
5	6	P.D. av.
7	8	P.D. arr.
		P.G. ass.

Refrain

1^{re} Partie: (Chassé Croisé/Pas de Samba)

1	2	P.D. X dev.	P.G. de c.
3 & 4	P.D. X dev.		Chassé Croisé
5 & 6	P.G. diag. av.,	1/8 tr.g.	Pas de Samba
7 & 8	P.D. diag. av.,	1/4 tr.d.	Pas de Samba

2^e Partie: (Chassé/Arrêt cubain/Voltige)

1 & 2	& 3 & 4	P.G. av.	Chassé ass.
*5 & 6	P.D. av.		Arrêt Cubain
7 & 8	P.G. av.,	piv. 1/2 tr.g.	Voltige

3^e et 4^e Parties : (Chassé Croisé/Pas de Samba)

Répéter 1^e et 2^e Parties du **Refrain**, face au mur opposé et remplacer à partir de * par :

*5	6	P.D. diag. av.,	P.G. de c.,	piv. 1/4 tr.d.
7	8	P.D. de c.	P.G. ass.	

MARCHE À SUIVRE:

Couplet	X 1
Refrain	X 1
Couplet	X 3
Refrain	X 1
Couplet	X 1

FINALE : Couplet, 1^{re} Partie de 1 @ 8

Bonne Danse!