

Swing avec Marie-Chantal

(Country Swing)

Chorégraphe : Rollande Blais
Musique : Lac Éthier
Code : 3.5 (1 mur)
Intro : 16 Temps
Départ : Pied Droit

(418) 728-9010
(Marie-Chantal Toupin)
(20^e Atelier, 12/04)

COUPLET

1^{re} Partie : (Arrêt Alterné/Chassé)

a)

1	2	P.D. av.	Arrêt
3	4	P.D. arr.	Arrêt
5,6,7, 8	P.D. de c.,	Chassé	P.G. ass. sps.

b)

Inverser : a) 1 @ 8 du P.G.

2^e Partie : (Sur Place) Taper mains @ 2,4,6,8

1	2	P.D. de c.	P.G. ass. sps.
3	4	P.G. de c.	P.D. ass. sps.
5 @ 8	P.D. idem		de 1 @ 4

3^e Partie : (Pendule/Demi-Tour en Hésitation)

1 @ 4	P.D. dev.,	CBM	Pendule
5	6	P.D. av.,	PL TL
7	8	P.G. spl.,	PL TL

piv. 1/2 tr.g.

4^e Partie : (Country Step)

1	P.D. ass. sps.	(genou intérieur)
2	P.D. diag av.	Piqué TL
3	4	P.D. X dev.
5	6	P.G. kick diag.
7	8	P.D. arr.

P.G. ass. sps.
P.G. X dev.
Arrêt

5^e Partie: (Chassé Croisé/Piqué Talon)

a)

1	2	P.D. de c.,	1/8 tr.d.	P.G. X dev.
3	4	P.D. de c.		P.G. X dev.
5	6	P.D. de c.,	1/8 tr.g.	Arrêt
7	8	P.D. ass.		P.G. av., Piqué TL

b)

Inverser : a) 1 @ 8 du P.G.

6^e Partie: (Demi-Tour/Sur Place)

1	2	P.D. av.,	<u>piv. 1/2 tr.g.</u>	PL TL
3	4	P.G. spl.		PL TL
5	6	P.D. de c.		P.G. ass. sps.
7	8	P.G. de c.		P.D. ass. sps.

REFRAIN

1^{re} Partie : (Tour à Droite/Scuff))

1	2	P.D. av.	Arrêt
3	4	P.D. arr.,	1/4 tr.d.
5	6	P.D. av.	P.G. ass.
7	8	P.G. av.	P.G. scuff
			P.D. scuff

2^e Partie : (Tour à Droite/Scuff)

Répéter 1^{re} Partie, et finir face mur arrière.

3^e Partie : (Chassé Arrière en 3^e Position)

1	2	P.D. av.	Arrêt
3	4	P.D. derr.,	1/8 tr.d.
5	6	P.D. derr.	P.G. ass., 3 ^e Pos.
7	8	P.D. ass. sps.	P.G. ass., 3 ^e Pos.
			P.D. diag. Piqué TL

4^e Partie : (Pendule)

1	2	P.D. de c.,	1/4 tr.d.	P.G. ass., 3 ^e Pos.
3	4	P.D. av.,	<u>piv. 1/4 tr.g.</u>	P.G. ass. sps.
5 @ 8	P.G. inverser			de 1 @ 4

Répéter le Refrain, face au mur opposé

MARCHE À SUIVRE :

Couplet X 2
Refrain + Couplet X 3

FINALE: 1^{re} et 2^e Parties du Couplet, ajouter :

1 & 2 & 3, 4	P.D. de c.	Chassé	<u>ass. sps.</u>
5 & 6 & 7, 8	P.G. de c.	Chassé	<u>Ruade</u>

Bonne Danse!