

Ce Soir

(Rumba)

Chorégraphe: Sylvie Topping, d.a. (450) 638-5599
Musique: Comme si demain (Sweet People)
Code: 3 (1 mur) (22^e Atelier, 08/05)
Intro: 8 + 32 Temps
Départ: Pied Droit

1^{re} Partie : (Demi-Boîte/Marche en Ciseau/Kick)

1 VV	P.D. arr.		Demi-Boîte
2 VV	P.G. dev.		Marche/Ciseau
3	P.D. av.		
VV	P.G. av.		Arrêt
4 &	P.G. lég arr.	P.D. kick av.	Rock Step
VV	P.D. arr.		Marche Arrière
5 VV	P.D. arr.		
6 &	P.G. lég arr.	P.D. kick av.	Arrêt
VV	P.D. arr.		Quart/Boîte
7 VV	P.D. diag. av., ¼ tr.d.		Quart/Boîte
8 VV	P.G. arr., ¼ tr.d.		

Répéter 1^{re} Partie face mur arrière

2^e Partie : (Chaise/5^e Position)

1	P.D. de c.		
VV	P.G. X dev.	CBM	Chaise
2 VV	P.G. de c.	CBM	Chaise
3 VV	P.D. de c., 1/8 tr.g.		5 ^e Position
4 V	P.G. de c., piv. ¼ tr.d.		P.D. arr.
V	P.G. spl., piv. 1/8 tr.g.		

3^e Partie : (Sur Place/Renverse/Éventail)

1 VV	P.D. de c., (grand pas)	Sur Place
2 VV	P.G. de c., (grand pas)	Sur Place
3 V	P.D. av. P.G. av.	Marche
V	P.D. av., piv. ½ tr.g.	Renverse
4	P.G. arr., (grand pas)	
VV	P.D. ass. P.G. spl.	
5 VV	P.D. av., inverser	4 VV
6	P.G. av. piv. ½ tr.g.	Éventail
VV	P.D. dev.	Arrêt
7	P.D. derr.	Rond de Jambe
VV	P.G. spl.	Rock Step
8 VV	P.G. derr. idem @	7 VV

Répéter 3^e Partie face mur avant

4^e Partie : (Ciseau/Arrêt Cubain/Cucaracha)

1	P.D. de c., piv. ¼ tr.d.	Ciseau
VV	P.G. av., piv. ¼ tr.g.	P.D. de c.
2	P.G. ass.	
VV 3	P.D. de c.	Arrêt Cubain
VV	P.G. de c.	Arrêt
4	P.G. spl., piv. ¼ tr.g.	Ciseau
VV	P.D. av., piv. ¼ tr.d.	P.G. de c.
5	P.D. ass.	
VV 6	P.G. de c.	Arrêt Cubain
VV 7	P.D. de c.	Arrêt Cubain
*VV 8	P.G. arr. (Cucaracha)	Arrêt Cubain
VV	P.D. arr. (Cucaracha)	Arrêt

RECOMMENCER DU DÉBUT

FINALE : (Corté)

À la fin de la Routine, **modifier** :
*VV 8 P.G. arr. (Cucaracha) Arrêt

Pour :

L P.G. derr. Corté

Bonne Danse !