

## J'entends Ta Voix

(Samba)

Chorégraphe: Lise Jean, d.o,  
Musique: J'entends ta Voix  
Code: 3 (1 mur)  
Intro: 16 Temps  
Départ: Pied Gauche

(450) 616-1363  
(France D'Amour)  
(22° Atelier, 08/05)

### SÉQUENCE A : REFRAIN : J'entend Ta Voix

#### 1<sup>re</sup> Partie : (Spirale)

|       |           |                |         |
|-------|-----------|----------------|---------|
| 1 & 2 | P.G. av., | piv. 1/8 tr.g. | Voltige |
| 3 & 4 | P.D. av., | piv. 1/4 tr.d. | Voltige |
| 5 & 6 | P.G. av., | piv. 1/4 tr.g. | Voltige |
| 7 & 8 | P.D. av., | piv. 1/4 tr.d. | Voltige |

#### 2<sup>e</sup> Partie: (Voltige/Maxixe/5<sup>e</sup> Position)

|         |                                      |                     |
|---------|--------------------------------------|---------------------|
| 1 & 2   | P.G. av., 1/8 tr.g. + piv. 1/2 tr.g. | Voltige             |
| & 3     | P.D. av., piqué TL/ P.G. glissé      | Maxixe              |
| & 4     | P.D. arr., PL /P.G. glissé           | Maxixe              |
| 5 & 6   | P.D. de c.                           | 5 <sup>e</sup> Pos. |
| & 7 & 8 | P.G. idem @ & 3 & 4                  | Maxixe              |

#### 3<sup>re</sup> Partie : (Paulista/Pas de Samba)

|       |                    |              |
|-------|--------------------|--------------|
| 1 & 2 | P.G. av.           | Paulista     |
| 3 & 4 | P.D. av.           | Pas de Samba |
| 5 @ 8 | P.G. idem de 1 @ 4 |              |

#### 4<sup>e</sup> Partie : (Demi-Boîte Tournée/Lambada)

|       |               |                 |             |
|-------|---------------|-----------------|-------------|
| 1 & 2 | P.G. av.,     | 1/8 + 1/8 tr.g. | Quart/Boîte |
| 3 & 4 | P.D. arr.,    | 1/4 tr.g.       | Quart/Boîte |
| 5 & 6 | P.G. de c.    | P.D. ass.       | P.G. spl.   |
| 7 & 8 | P.D. inverser | 5 & 6           | Lambada     |

### SÉQUENCE B : COUPLET

#### 1<sup>re</sup> Partie : (5<sup>e</sup> Position/Chassé Tournée/Voltige)

|         |                |                            |                     |
|---------|----------------|----------------------------|---------------------|
| 1 & 2   | P.G. de c.,    | piv. 3/8 tr.d.             | 5 <sup>e</sup> Pos. |
| 3 & 4   | P.D. av.,      | piv. 1/4 tr.g.             | Rock Step           |
| 5 @ 8   | P.G. X dev.,   | = 3/8 tr.g.                | Chassé Croisé       |
| 9 & 10  | P.D. diag av., | 1/8 tr.d. + piv. 1/4 tr.d. | Voltige             |
| 11 & 12 | P.G. av.,      | piv. 1/4 tr.g.             | Voltige             |
| 13 @ 16 | P.D. X dev.,   | 1/8 tr.d. + 1/2 tr.d.      | Chassé Croisé       |

#### 2<sup>e</sup> Partie : (5<sup>e</sup> Position/Chassé Tournée/Voltige)

1 @ 16 **Répéter** la 1<sup>re</sup> Partie face au mur arrière

#### 3<sup>e</sup> Partie: (Éventail/Arrêt Cubain/Battement/Paulista)

|       |           |            |                |                   |
|-------|-----------|------------|----------------|-------------------|
| 1     | 2         | P.G. dev., | piv. 1/2 tr.g. | P.D. de c. Pointé |
| 3 & 4 | P.D. av.  |            |                | Arrêt Cubain      |
| 5     | 6         | P.G. av.   | P.D. av. sps.  | Battement         |
| 7 & 8 | P.D. arr. |            |                | Paulista          |

#### 4<sup>e</sup> Partie: (Éventail/Arrêt Cubain/Battement/Paulista)

1 @ 8 **Répéter** la 3<sup>e</sup> Partie face au mur arrière

### MARCHE À SUIVRE :

Routine X 2  
Refrain jusqu'à la fin

## Bonne Danse !