

La Tanga

(Hip-Hop Reggae)

Chorégraphe: Norcita Morales, d.b.
Musique: La Tanga
Code: 2.5 (un mur)
Intro: 16 Temps
Départ: Pied Droit

(450) 445-3948
(Unknown)
(22^e Atelier, 08/05)

1^{re} Partie: (Déhanchement/Piqué Talon)

1	2	P.D. de c.	Arrêt
3		P.D. spl.	
4		P.G. ass. sps.	Étirer le corps
5		P.G. dev., lég. de c.	Piqué TL
6		P.G. ass. sps.	près du TL
7	8	P.G. idem @	5 6

7^e Partie: (Pendule/Tour à Droite/Drag)

1	2	P.D. de c., ¼ tr.d.	P.G. ass., 3 ^e pos.
3 & 4		P.D. av.	Pendule Syncopé
5	6	P.G. av., piv. ½ tr.d.	P.D. spl., piv. ¼ tr.d.
7	8	P.G. de c. (grand pas)	P.D. ass. (drag)
			Taper des mains

2^e Partie: (Chassé Progressif/Marche Glissée)

1 & 2	P.G. av.	Chassé Prog.
3 & 4	P.D. av.	Chassé Prog.
5	P.G. glisse arr.	genou d. relevé
6	P.D. glisse arr.	genou g. relevé
7	P.G. glisse arr.	genou d. relevé
8	P.D. ass.	

8^e Partie: (Pendule/Tour à Gauche/Drag)

Inverser la 7^e Partie vers la gauche

TRANSITION : (Tanga)

1^{re} Partie : (Déhanchement)

1	2	P.D. de c., genoux pliés	Déhancher à d.
3	4	M.D. dev. balayé le bras	de g. à dr.
5	6	P.G. de c., genoux pliés	Déhancher à g.
7	8	M.G. dev., balayé le bras	de dr. à g.

Répéter (Déhanchement)

2^e Partie : (Marche un Tour à Droite)

1	2	P.D. de c., ¼ tr.d.	P.G. av., piv. ¼ tr.d.
3	4	P.D. av., piv. ¼ tr.d. + ¼ tr.d.	P.G. ass.

RECOMMENCER DU DÉBUT

3^e Partie: (Déhanchement/Piqué Talon)

1 @ 8 P.G. de c. inverser la 1^{re} Partie

4^e Partie: (Marche + Progressif en cercle)

1 & 2	P.D. av., ⅛ + ⅛ tr.d.	Progressif av.
3	4	P.G. av., ⅛ tr.d. P.D. av., ⅛ tr.d.
5 & 6	P.G. ¼ + ⅛ tr.d.	Progressif av.
7	8	P.D. av., ⅛ tr.d. P.G. ass.

5^e Partie: (Balance Tournée)

1	2	P.D. de c., piv. ¼ tr.d.	P.G. ass. sps.
3	4	P.G. de c.	P.D. ass. sps.
5	6	P.D. de c., piv. ¼ tr.g.	P.G. ass. sps.
7	8	P.G. de c.	P.D. ass.

6^e Partie: (Balance Tournée)

Inverser la 5^e Partie vers la gauche

MARCHE À SUIVRE :

Routine + Transition + Parties 1 @ 6
Routine + Transition + Parties 1 @ 6

FINALE:

1	2	P.D. de c.	P.G. spl.
3		deux mains sur deux fesses.	

Bonne Danse !