

Mariana

(Mambo)

Chorégraphe: Sylvie Topping, d.a.
Musique: Mariana
Code: 3 (1 mur)
Intro: 32 + 32 Temps
Départ: Pied Gauche

(450) 638-5599
(W. Ostanek)
(22^e Atelier, 08/05)

Position : face diagonale gauche, 1/8 tr.g.

Att. : 1 & 2 = VV L

SÉQUENCE A : LOSANGE : 4 COINS

1^{re} Partie : (Chassé Croisé/Arrêt Pivoté)

1	P.G. X dev.	}	
&	P.D. de c., lég. arr.	}	Chassé Croisé
2	P.G. X dev.	}	
3	P.D. de c.	}	Arrêt
&	P.G. spl., piv. ¼ tr.g.	}	Pivoté
4	P.D. de c.		

5 @ 8 P.G. idem de 1 @ 4

Répéter 1 @ 8 et finir avec 1/8 tr.g.

Face au mur de départ

SÉQUENCE B : 4 MURS

1^{re} Partie : (5^e Position/Pivot/Arrêt Cubain)

1 & 2	P.G. av.	P.D. spl.	P.G. de c.
& 3	P.D. kick av.		P.D. arr.
& 4	P.G. spl.	P.D. de c.,	piv. 1/8 tr.g.
5 &	P.G. arr.	P.D. spl.,	piv. 1/8 tr.d.
6	P.G. de c.,	piv. ½ tr.d.	Pivot
7 & 8	P.D. de c.		Arrêt Cubain

2^e Partie : (Arrêt Cubain/Lock Step/Base Pivoté)

1 & 2	P.G. de c.		Arrêt Cubain
3 & 4	P.D. derr.	CBM	Lock Step
5 & 6	P.G. derr.	CBM	Lock Step
7 &	P.D. arr.	P.G. spl.,	piv. ¼ tr.d.
8	P.D. av.		

RÉPÉTER 1^{re} et 2^e Parties 3 autres fois

Terminer avec 1/8 tr.d., face à la diagonale

RECOMMENCER DU DÉBUT

Bonne Danse !