

Chorégraphe: Norcita Morales, d.b.
Musique: (?)
Code: 32 Temps
Départ: Pied Gauche

(450) 445-3948

(22^e Atelier, 08/05)

SÉQUENCE A

1^{re} Partie: (Marche Tournée en Cercle)

1 @ 7 P.G. av., = 1 tr.g. Marche
8 P.D. ass.

SÉQUENCE B

1^{re} Partie: (Marche/Stomp/Chassé)

1 @ 3 P.G. av. Marche
4 P.D. ass. Frapper du pied
5 @ 8 P.G. de c. Chassé

2^e Partie: (Déboulé)

1 @ 3 P.G. de c., 1 tr.g., Déboulé
4 P.D. de c., Pointé + Taper des mains
5 @ 7 P.D. de c. Inverser 1 @ 3
8 P.G. ass.

3^e Partie: (Marche/Stomp/Chassé)

1 @ 8 P.D. inverser la 1^{re} Partie B

4^e Partie: (Marche Tournée/Pointé Syncopé)

1 2 P.D. av., 1/8 tr.d. P.G. av., 1/8 tr.d.
3 P.G. av., 1/8 tr.d. + piv. 1/8 tr.d.
4 P.D. ass.
5 & P.D. de c., Pointé P.D. ass.
6 & P.G. de c., Pointé P.G. ass.
7 & P.D. de c., Pointé P.D. ass.
8 P.G. de c., Pointé

RÉPÉTER: Parties 1 @ 4 face au mur arrière Ajouter :

1 2 P.G. X dev. P.D. de c.
3 4 P.G. X dev. P.D. ass.

MARCHE À SUIVRE :

Séquences : A B C – Transition – A B C C

SÉQUENCE C

1^{re} Partie: (Marche/Pointé)

1 @ 4 P.G. av. Marche
5 6 P.G. de c., Pointé Plier, Retenir
7 8 P.G. drag ass. sps.

2^e Partie: (Piqué Plante Syncopé/Marche)

& 1 P.G. dev. P.D. X derr., piqué PL
& 2 P.D. derr. P.G. X dev., piqué PL
& 3 & 4 P.G. idem & 1 & 2
5 @ 7 P.G. av., 1/2 tr.g. Marche
8 P.D. ass.

RÉPÉTER 1^{re} & 2^e Parties 2 autres fois

3^e Partie: (Voltige)

1 2 3 P.G. dev., 1/8 tr.g. Voltige
4 5 6 P.D. av., piv. 1/4 tr.d. Voltige
7 8 P.G. av., 1/8 tr.g. P.D. av., piv. 1/2 tr.g.

4^e Partie: (Parallèle)

1 2 P.G. spl., piv. 1/8 tr.g. P.D. dev.
3 4 P.G. spl. P.D. de c., lég. arr. 1/4 d
5 6 P.G. dev. Arrêt
7 8 P.G. ass., 1/8 tr.g. Saut

TRANSITION = Danser 2 fois

1^{re} Partie: (Chassés/Marche)

1 2 P.G. de c. P.D. ass., piv 1/4 tr.g.
3 & 4 P.G. av., piv. 1/4 tr.g. Progressif
5 6 P.D. de c. P.G. ass., piv. 1/4 tr.d.
7 & 8 P.D. av. Progressif

2^e partie: (Marche Arrière)

1 @ 7 P.G. arr. Marche
8 P.D. ass.

Bonne Danse !